

# Metacuerpo y Cuerpo Procomún

Jaime del Val

Notas/Esquema para presentación en el Laboratorio del Procomún de Medialab Prado - 2009

## METACUERPO - ONTOLOGIA

- el cuerpo como **paradigma para todos los procomunes, y para la realidad entera.**
- **cuerpo como proceso relacional, como cuerpo intensivo, como campo de fuerzas**

Aquí y ahora, lo que soy...

- El metacuerpo es **metasignificante y metaformativo**- estudios de comunicación no verbal
- El metacuerpo es **metahumano y metasexual** - el posthumano en términos intensivos y relacionales -----siempre proyectados en intensidades relacionales, --- la antítesis de la prótesis
  - Metasexual porque se proyecta en **eventos sexuales** que ponen en movimiento **múltiples sexos** y géneros, --- **postqueer**-----

## AFECTOPOLÍTICA - GENEALOGÍA

**el poder opera de forma crecientemente implícita a través de la producción afectiva de los cuerpos:** --- **AFECTOPOLÍTICA:** una deriva reciente de la tecnobiopolítica en la que el énfasis está en la **producción/colonización de cuerpos** y territorios a través de nuevas tecnologías que, adecuadamente enmascaradas tras retóricas de la liberación, el ocio, la democratización y la modernización, en definitiva la producción afectiva pura y dura, están induciendo **procesos sin precedentes de borrado** y estandarización en los metacuerpos individuales, socioculturales y naturculturales al tiempo que **camuflan** de forma extraordinariamente efectiva la violencia también sin precedentes a escala planetaria sobre la que opera ese mismo sistema, **desactivando así toda resistencia** y haciéndonos cómplices sistemáticos de la violencia.

Cual es la **fenomenología** de ese proceso, y cuales son sus **genealogías - pancoreográfico y el panacústico neoliberal**

## CUERPO PROCOMÚN – CUERPO ANTIPROCOMÚN

¿Podemos decir que el cuerpo antiprocomún se pone de manifiesto donde domina una tendencia territorializante, estratificante mientras el cuerpo procomún lo hace donde prima la emergencia en los procesos relacionales? El **cuerpo antiprocomún** sería entonces aquel en el que la producción deseante tiende a la producción de compartimentos estancos que bloquean los flujos relacionales emergentes y su **especificidad difusa**.

**territorialización de la producción afectiva y deseante -----reproducción de territorios ya codificados de los afectos----**La cuestión de si la vida puede ser codificada por completo---- El problema es **confundir el mapa con el territorio ----**  
**---la simulación hace pensar que el mapa es más real que el territorio.**

¿Cual es la **genealogía del carácter hiperreal** de las imágenes?

- **Las ficciones**, ancladas en los dualismos cartesianos, **de sujeto, materia, mente**, y las ficciones de la **significación**
  - Una cultura de la simulación que certifica la **muerte de la parodia**
  - Pero tenemos que entender su articulación **tecnológica**. ----- la **cámara** ----- paradigma **de imagen objetiva, de forma inteligible, y por lo tanto de materia cartografiable y cuantificable**.
  - En la base de los antiprocomunes del cuerpo encontramos **todo aquello que tiende a territorializar los flujos**, a hacerlos **cuantificables y asimilables** en la economía capitalista.
  - **Especulación** de cuerpos y de territorios-
- **códigos culturales naturalizados, “cerrados”**, que regulan y producen las categorías normativas de la corporalidad: **el género y el sexo** biológico son antiprocomunes
  - **la anatomía como ficción política territorializante**. ----anatomía genital ----- **DIAGRAMAS** ---- un cuerpo sin anatomía alguna.

## CUERPO POS-ANATÓMICO

¿Puede haber **un cuerpo sin forma?** ----- operamos ya habitualmente como cuerpos intensivos amorfos en una multiplicidad de dominios no codificados.

El cuerpo-arquitectura-territorio, el metacuerpo relacional se proyecta en flujos amorfos. **Es pos-anatómico.**

Ejemplos de **cuerpos pos-anatómicos**:

El desplazamiento de la cámara a la piel.

- Interfaces y sistemas de relaciones metasignificantes.
- Apropiación de tecnologías del control para producir un cuerpo incontrolable y amorfo.
- Cuestionando categorías de deformidad y discapacidad.
- Desterritorializar la voz y el cuerpo sonoro.
- Un cuerpo-arquitectura.
- Devenir animal – devenir fragmento.
- Post-íntimo
- Metasexual y pangénero. – apela a la mirada deseante desde una multiplicidad de puntos fuera del binarismo, produce n sexos.
- Metadisciplinar: reconfigura el cuerpo disciplinar anatómico.
- Anticuerpo: se libera frente a los virus de la simulación en el espacio hiperreal.
- Antiprótosis: estamos deterritorializando sus dominios establecidos de relación en un cuerpo intensivo incierto.

**---deshacer la anatomía de organismo social.**

**---redefiniendo los cuerpos disciplinares.**

- Las anatomías sin nombre----hay que **evitar ciertas formas de hacerlas visibles**: pero quizá podemos **PONERLAS EN MOVIMIENTO**, sin entrar en el dominio estricto de la visibilidad.
- **utilización crítica y estratégica de la visibilidad**, por ejemplo **nuevas ontologías jurídicas para un cuerpo procomún**
- **la producción de cuerpos relacionales nuevos- devenires imperceptibles, cuerpos amorfos** que resulten inasimilables aquí y ahora para los dispositivos de estandarización,
- Así pues **radical pluralismo político**: de políticas **molares y moleculares**,
- Hay que dejar atrás las políticas de la parodia, hay que **redefinir radicalmente la tecnología** para producir **nuevas formas de cuerpo relacional**