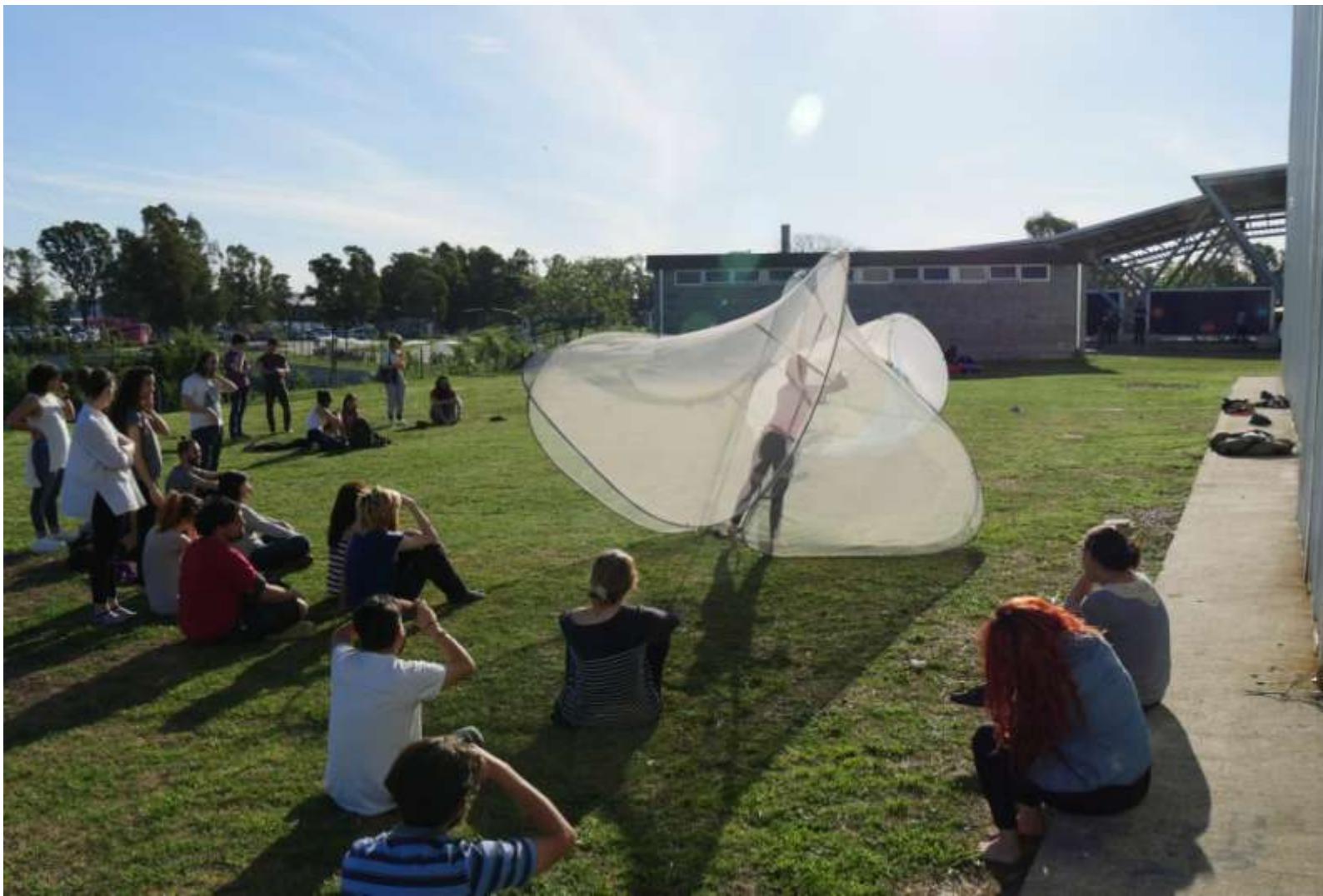




 ASOCIACIÓN
TRANSDISCIPLINAR
REVERSO



Asociación Transdisciplinar REVERSO - es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2006 a partir de la actividad realizada desde 2000 bajo el nombre *Proyecto Reverso* por uno de sus fundadores, Jaime del Val.

Reverso es una entidad pionera de producción, investigación, formación y difusión en la convergencia de **artes, tecnologías, pensamiento crítico y activismo** proponiendo prácticas creativas sobre el cuerpo, la tecnología y la percepción en relación con las nuevas tecnologías de control en el S. XXI.

Sus proyectos han sido presentados en más de 100 performances e instalaciones en festivales, museos y universidades de más de 50 ciudades y 25 países de Europa, América del Norte y del Sur, así como África y Asia.

Sus performances de danza interactiva han sido premiadas en el Concurso Internacional VIDA 6.0. de arte y Vida Artificial y con el Premio Tecnologías Emergentes en el Congreso Internacional Ciberart Bilbao 2004.

Desde 2013 Coordina el Proyecto Metabody en el que ha organizado 25 Foros Metabody en 27 ciudades de 18 países con participación de más de 2.000 profesionales de las artes, las humanidades las tecnociencias y un público de más de 20.000 personas. El proyecto Metabody ha contado con la financiación de la UE desde julio de 2013 a Enero de 2016, habiéndose desarrollado en ese marco más de 60 subproyectos de investigación creación en la colaboración de los 12 Coorganizadores y los 26 Asociados, con una red de 38 entidades de 16 países. Actualmente el proyecto continua a través del Foro Metabody. De 2008 a 2010 Reverso ha sido socio del proyecto Europeo ETP.

Reverso edita las revistas Reverso y Metabody.



REVERSO ha desarrollado y presentado sus proyectos en festivales, congresos, universidades, exposiciones y otros eventos, como: Museo Reina Sofía, MAC Lima, MAC Bogotá, MAC de Santiago de Chile, Caixaforum, La Casa Encendida; Hexagram - Montreal, STEIM (Amsterdam), La Casa Encendida (Madrid), Medialab Prado (Madrid) - Media arts centre, CCE Santiago de Chile, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Galería Permanente - Bogotá, Spektrum - Berlin, Museo Nacional da República - Brasília, Galería deCurators, Brasilia, RedBull Station São Paulo, CCE Buenos Aires, CCE Montevideo, Parque Cultural de Valparaiso, MAC - Museo de Arte Contemporáneo - Lima, ElGalpón - Lima, CCE Lima, MUNTREF - Museum of the UNTREF University, Festspielhaus Hellerau (Dresden) , Cynetart Festival (Dresden), Teatro Fundadores - Manizales - Colombia, 15º Festival Internacional de la Imagen - Manizales - Colombia, VI Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE, Xplore Festival - Berlin, ReSense Festival - Berlin, Contato - Festival Multimida Colaborativo - São Carlos - Brasil, Nuit Européene de Chercheurs - Toulouse , Quai des Savoirs - Toulouse , Tecnópolis - Buenos Aires, Mónaco Dance Forum, Rencontres Corégraphiques de Carthage en Túnez, Canarias Mediafest, Interface-Cuerpo y Tecnología (Chile), Empreintes Númeriques de Toulousse, Intimacy - Across Visceral and Digital Performance (Londres) Emergent Global Corporealities –Yale University – (EEUU), Humanism and Posthumanism – University of Belgrade – (Serbia), INTERFACE: Cuerpo y Tecnología – Chile, Frames – Portugal, Alterarte – (Murcia), CanariasMediaFest – (Gran Canaria), Zona Híbrida – (Madrid), Digital Cultures Lab (UK), Dancing the Virtual (Canadá), ArtTechMedia, Ciber@rt Bilbao 04, Technarte (Bilbao 2006), Art Futura, ARCO, Tentaciones de Estampa, Museo Reina Sofía, Fundación Rodriguez Acosta (Granada), La Casa Encendida, JIEM (Jornadas de Informática y Electrónica Musical del CDMC – Madrid), VAD (Festival de Video y Art Digital – Girona), Simposio Arte & Media (Barcelona, Caixaforum 2005), MediaLabMadrid, Universidad Complutense de Madrid, Higuerasarte, Galería Coldcreation (Barcelona), entre otros.

Ha realizado presentaciones y colaboraciones en universidades como U.C.Berkeley, Stanford, MIT, Yale, Duke, Yale, Cambridge, Goldsmiths London, Concordia University Montreal, New York Institute of Technology, ASAB - Superior Academy of Arts of Bogotá, National University of Colombia, Bauhaus University Weimar, University of Genoa, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, TU Delft, Brunel University, UNAM Mexico, Universidad Francisco José de Caldas - Manizales - Colombia, Universidad de Brasília, Instituto Federal de Brasilia, Universidad de São Paulo, UNTREF - Buenos Aires, University of the Aegean, University of Athens, University of Dublin, University of Dubrovnik, Unveristy of Belgrade, Ewha Womans University Seoul, Myongji University Seul, Lauphana Universität Lüneburg, Universidad de Chile, y en conferencias como BalanceUnbalance International Conference, Consciousness Reframed, Ciberart, Technarte, Artech, Simposio Arte & Tecnología, , Technologies of Lived Abstraction, Digital Cultures Lab, Performance Studies International - Stanford 2013; Virtual Venues - Berkeley University 2012; Dance Technologies and Circulations of the Social, MIT-Medialab 2011; Emergent Global Corporealities, Yale University 2010- (EEUU), DRHA 2008 - Cambridge University (UK) , Beyond Humanism – Belgrade / Lesvos / Dublin / Dubrovnik / Rome / Lesvos / Seul / Madrid / Rome 2009-2017, Dancing the Virtual (Canadá), ArtTechMedia, Ciber@rt Bilbao 04, Technarte (Bilbao 2006), entre otros.

STATEMENT

Cuando ocupas un lugar que está explícitamente prohibido puedes articular algo así como un discurso del reverso.
Judith Butler

Reverso promueve proyectos críticos transdisciplinarios que abren los alineamientos de espacios normativos hacia un campo de indeterminación, un reverso de prácticas alternativas y abiertas.

inimando en 1999 como la primera publicación de estudios lgbt-queer en Español, desde 2000 se convierte en una laboratorio del cuerpo en la convergencia de artes, tecnologías, pensamiento y activismo, explorando nuevas formas de intervención en cuerpos y espacios pasando del contenido (discurso performativo) al marco y la redefinición de las estructuras perceptuales, (metaformatividad).

La propuesta singular de Reverso consiste en defender que la manera más radical de intervenir en los cuerpos es transformando su percepción, desafiando los marcos centenarios de la perspectiva que han reducido el cuerpo a algo calculable, a través de la imposición de rígidas jerarquías sensoriales que organizan cuerpos, espacios, relaciones. En vez de cambiar el contenido dejando el marco intacto, Reverso propone abrir el marco a otras ecologías desmarcadas, a un reverso más amplio de movimientos, un reverso de indeterminación.

Reverso explora formatos híbridos de performance e instalación llamados metaformance metamedia, generando metamedios o meta-arquitecturas perceptuales con foco en la indeterminación, entrelazando prácticas corporales, espaciales, temporales y sensoriales, con el activismo y la filosofía, los talleres prácticos, y la organización de eventos de creación investigación y difusión en nuevos formatos, a través de redes nómadas y transdisciplinares.

Los proyectos exploran la relación entre gesto y espacio emergente, luz y profundidad, temporalidad e indeterminación, las percepciones emergentes y lo amorfó, desde los primeros trabajos en pintura y grabado, y en paralelo en composición musical, electroacústica y danza, pasando por experimentos con fotografía de larga exposición y de macros, de video y procesamiento en vivo, hasta los proyectos de danza y performance con nuevas tecnologías que desarrollo desde 2001 y sobre todo 2003 donde el movimiento genera entornos inmersivos de imagen y sonido.

En 2007 ocurrió un nuevo giro con el proyecto Microsexos, un giro hacia la Metaformance, con el foco en la experiencia interna de transformación de la percepción, y desde entonces ha explorado numerosos formatos que involucran a las audiencias en tales experiencias, desde intervenciones urbanas a encuentros íntimos uno a uno.

Los dos proyectos evolucionando en paralelo desde 2003: uno relacionado con imágenes macro del cuerpo y el otro a estelas del movimiento que generan un espacio, convergen en 2013 en el proyecto METABODY, que lleva más lejos las anteriores experiencias en video, arquitectura digital, electroacústica, performance, danza, e intervención urbana, elaborando arquitecturas físicas dinámicas, metatopias o espacios de indeterminación no cartesianos, así como técnicas de movimiento para comportamientos ilegibles, generadores de espacio indeterminado, en una creciente preocupación por responder ante la era del hipercontrol digital.

Los proyectos favorecen una experiencia perceptual indeterminada, lejos de los marcos y pantallas espectaculares y perspectivos de observación, explorando relaciones íntimas y extrañas, donde los cuerpos permanecen en el borde de lo inteligible, reapropiándose del cuerpo a nivel de su estructura perceptual, y con ello el espacio público, promoviendo una libertad de lo amorfó en la era de la vigilancia ubicua, una vigilancia que opera generando patrones dinámicos a partir de nuestros comportamientos.

Evolucionando en largos periodos de tiempo los proyectos de Reverso son más instrumentos que obras: metamedios, ecologías y meta-arquitecturas, entendidos como arquitecturas perceptuales que pueden informar infinitos otros medios y modos de relación atravesando todos los espectros de lo social, individual y planetario. Se trata de recobrar un sentido indeterminado del movimiento y las relaciones en la era del control algorítmico.

Igual que la perspectiva renacentista ha generado una forma de vida algorítmica que atraviesa todos los medios y órdenes, Reverso propone un arte de metamedios, de máquinas antiperspectivas con el que reinventar la percepción hacia formas de vida más abiertas.

PRINCIPAL PROYECTO DESDE 2013

Coordinación del proyecto multianual Europeo de Cultura METABODY - www.metabody.eu

1. **IMF 2013 Madrid** - *Multiplicidades en movimiento: Afectos, corporeización y el reverso de la cibernetica. 3.000 años de historia posthumana.* - <http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
2. **IMF 2013 Dresden** - *Filosofía de Meta-Post-y Transhumanismo* - <http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
3. **IMF 2014 Genoa** - *Nuevas interfaces de movimiento expresivo* - www.metabody.eu/es/imf-2014/#genova2014
4. **IMF 2014 Madrid** - *Open Source Space - Movement, Dance and Differently abled bodies*- <http://metabody.eu/es/forum/imf-2014/#madrid2014>
5. **IMF 2014 Amsterdam** - *Elaborando el Metacuerpo: De la practica manual a la práctica corporal, diseño intra-activo y mapeado transdisciplinar.* www.metabody.eu/es/imf-2014/#amsterdam2014
6. **IMF 2015 Weimar** - *Affordances de la Simbiosis.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#weimar2015
7. **IMF 2015 USA-Canada** - Duke University, Durham - Concordia University, Montreal - NYIT, New York - U.C.Berkeley - *Invirtiendo de la Cybernética, subvirtiendo el Control.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#usa2015
8. **IMF 2015 Madrid** - *Intra-Acción: Quijotes del S. XXI: políticas del cuerpo multisensorial en la era de la homogeneización expresiva* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#madrid2015
9. **IMF 2015 Paris** - *Metaformance: Políticas de la percepción* www.metabody.eu/es/imf-2015/#paris2015
10. **IMF 2015 Chile-Colombia** - Bogotá y Santiago de Chile - *¿Decolonizando Cuerpos?* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#chile-colombia2015
11. **IMF 2016 London** – *Performance Architectures, Wearables & Gestures of Participation.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-london/>
12. **IMF 2016 Amsterdam** – STEIM – Metabotics - <http://metabody.eu/es/imf-2016-amsterdam/>
13. **IMF 2016 Manizales, Colombia** – *Ecologies of Perception* <http://metabody.eu/es/imf2016colombia/>
14. **IMF 2016 Madrid** – *Posthuman Studies and Technologies of Control.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-madrid/>
15. **IMF 2016 Mexico D.F.** – *Towards an open ecology: disaligning violence.* <http://metabody.eu/es/imf2016mexico/>
16. **IMF 2016 Berlín** – *Microsexes and Post-intimacy, alien couplings and emergent tactilities.* <http://metabody.eu/es/imf2016berlin/>
17. **IMF 2016 Brasilia, São Paulo & São Carlos**- *Mobile Architectures.* <http://metabody.eu/es/imf2016brasil/>
18. **IMF 2016 Toulouse** – *Metaformance-Metagaming.* <http://metabody.eu/es/imf2016toulouse/>
19. **IMF 2016 Buenos Aires & Montevideo**– *Metatherapies: expanded bodies, dynamic spaces and plural ecologies.* <http://metabody.eu/es/imf2016argentina-uruguay/>
20. **IMF 2016 Valparaíso** - Chile - *Arquitectura indeterminada y arquitecturas del control* - <http://metabody.eu/es/imf2016chile/>
21. **IMF 2016 Lima** - Perú - *Cuerpos abiertos y estrategias de Ontohacking.* <http://metabody.eu/es/imf2016lima/>
22. **Edición actual: IMF 2017** - *Algoceno: ecologías de indeterminación en la era Big Data.* www.metabody.eu/es/imf-2017/

Subproyectos de creación e investigación desarrollados en el marco de Metabody

- METATOPIA - <http://metabody.eu/es/metatopia/>
- Algoriceno - <http://metabody.eu/es/algoriceno/>
- Illegible Affects - <http://metabody.eu/es/amorphogenesis/>
- Amorfogénesis - <http://metabody.eu/es/metakinesphere/>
- Disalignments - <http://metabody.eu/es/disalignments/>
- Microsexes - <http://metabody.eu/es/microsexes/>
- Big Data Brother - <http://metabody.eu/es/big-data-brother/>
- Metakinesfera <http://metabody.eu/es/metakinesfera/>

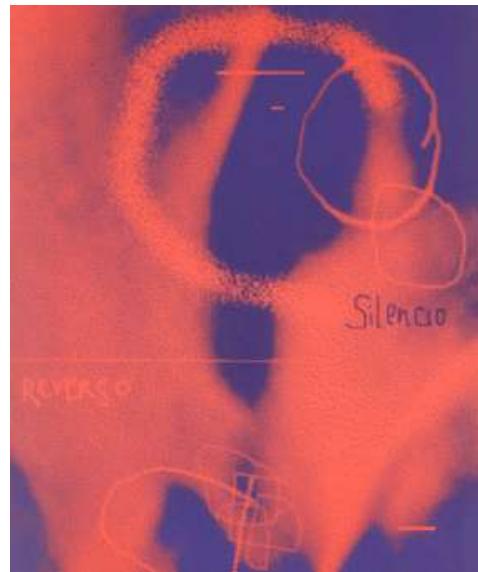
Anteriores proyectos Europeos:

ETP - European Tele-Pleateaus - 2008-2010



Proyectos editoriales:

- Revista REVERSO - www.reverso.org/reversorevista.htm - 1999-2000
- Revista Metabody de critica Metacultural 2015 - <http://metabody.eu/journal/>
-



PORFOLIO DE OBRA RECIENTE

METATOPIA



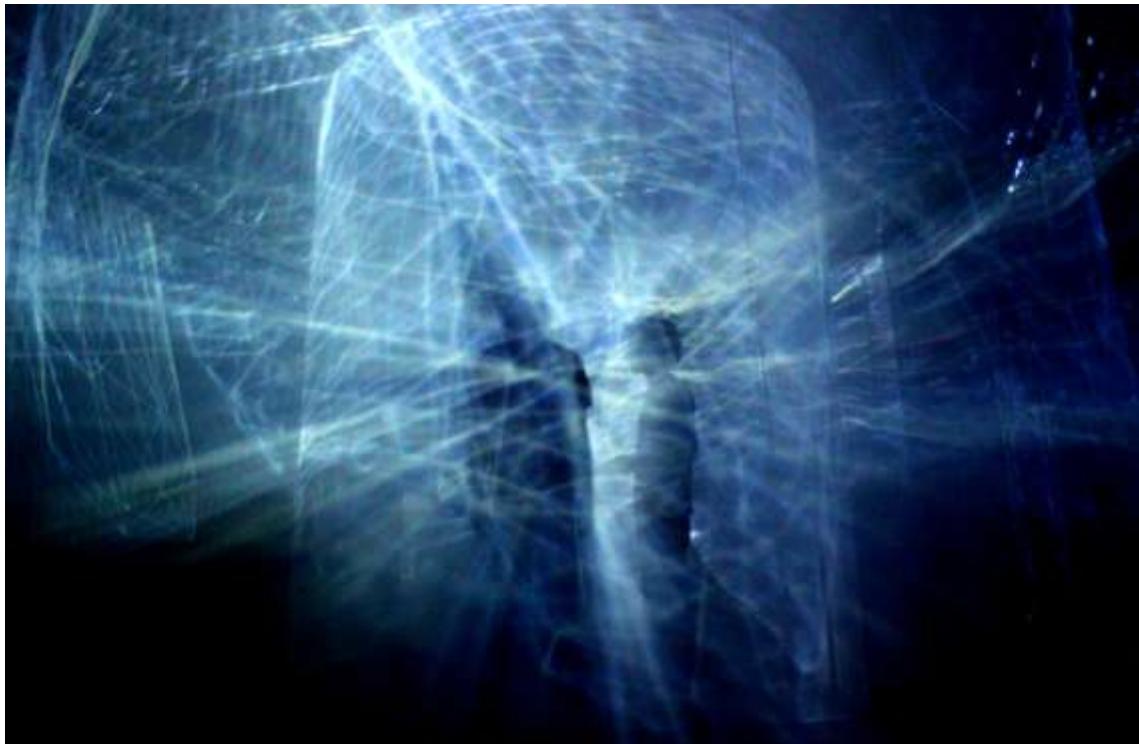
METATOPIA es un paradigma de espacio indeterminado que se desarrolla a través de entornos **inter-/intra-activos y meta-/per-formativos, ultraportables y nómadas**, para espacios **exteriores e interiores, urbanos** o domésticos, constituido por arquitecturas **físicas y digitales** en transformación y movimiento constante, emergentes y multisensoriales, diseñado tanto para la participación del público como para performances y danza. METATOPIA es un espacio **indeterminado**, como respuesta a las arquitecturas de predicción y control predominantes en la era del Big Data. Metatopia es una Barraca del S. XXI, un Occupy 2.0, una ópera Metamedia, un coro simchthónico.

www.metatopia.eu

Ongoing: 2015-2017



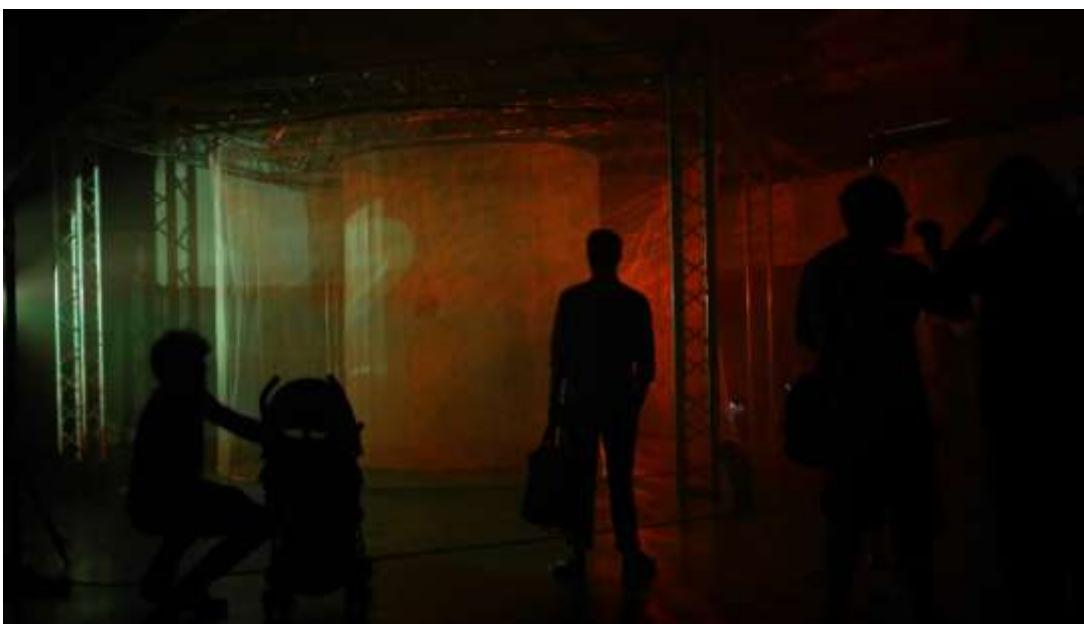
AMORFOGÉNESIS



Amorfogénesis es un instrumento para arquitectura interactiva-intraactiva en el que el movimiento de los cuerpos transforma arquitecturas digitales en continua mutación. Amorfogénesis es también un concepto filosófico de Jaime del Val que apunta al movimiento como no sujeto a una forma. La emergencia permanente de lo amorofo sería así una nueva condición perceptual. Los espacios generados en Amorfogénesis no son espacios cartesianos naveables, no son una res extensa. Son espacios intensivos que emergen del movimiento, arquitecturas que son parte de un metacuerpo expandido del cuerpo que intra-actúa, co-constituyéndose con el entorno. El interacto no esté en control de la arquitectura, no hay gesto manual de control. Tampoco hay representación de espacios conocidos. Más bien hay un proceso descentralizado de co-constitución cuerpo-espacio en el que la percepción misma emerge: una metaformance, en la que el interacto experimenta la emergencia de nuevas formas de percepción, espacio-tiempo, movimiento y relación ecológica con un entorno que no está preconstituido, ni sujeto a estrategias de optimización: una máquina para abrir la percepción a la indeterminación, una cueva antiplatónica.

<http://metabody.eu/es/amorphogenesis/>

2003-2017



MICROSEXOS



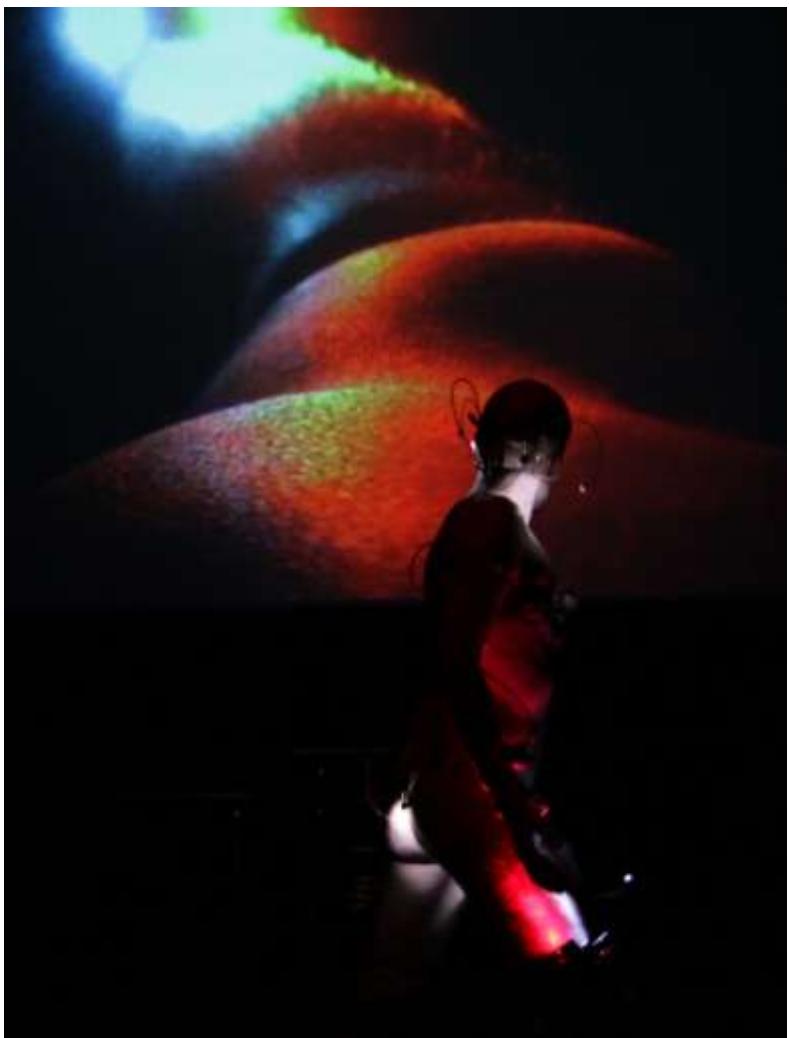
Microsexos es una metaformance – proceso de transformación de la percepción – en el que cámaras de vigilancia colocadas en la piel deshacen el marco perceptual heredado del renacimiento y la geometría euclidianas, donde el cuerpo se convierte en un devenir amorfogenético.

Cámaras de vigilancia inalámbricas con las que imágenes aumentadas del cuerpo en movimiento se proyectan en tiempo real, como si los ojos se hubieran diseminado por el cuerpo, generando una nueva percepción y propiocepción en la que, al aumentar la escala, los micro-movimientos adquieren una nueva dimensión kinética, perceptiva y expresiva.

www.microsex.org

2007-2017



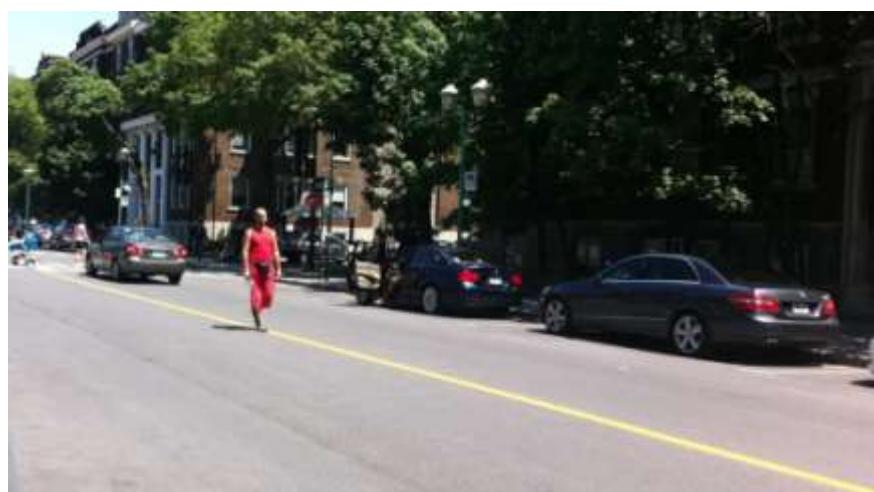


DESALINEAMIENTOS

Intervenciones urbanas basadas en improvisaciones de movimiento.

<http://metabody.eu/es/desalineamientos/>

2013-2017



METAKINESFERA

Primera serie de prototipos de arquitectura vestible.

<http://metabody.eu/es/metakinesfera/>

2014-15





METADRESS

Prototips de arquitectura vestible.

<http://metabody.eu/es/an-interactive-mobile-architecture/#metadress>

2015



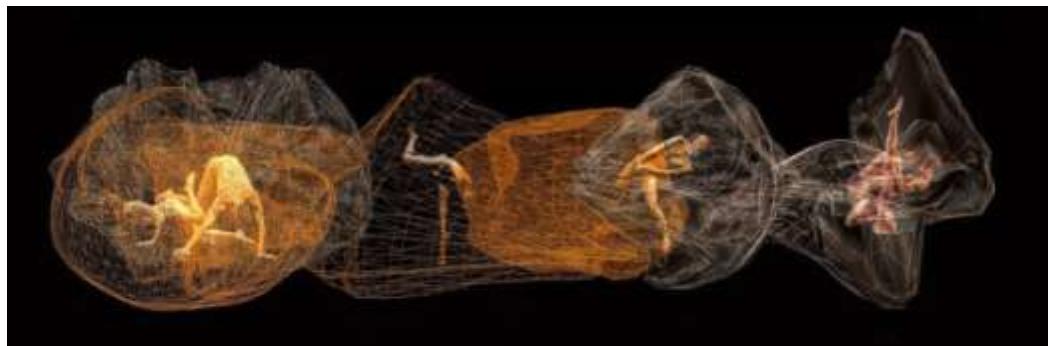
METABODY

El proyecto multianual Europeo de Cultura coordinado por Reverso y desarrollo de proyectos de creación e investigación.

- **METATOPIA** - <http://metabody.eu/es/metatopia/>
- **Algoriceno** - <http://metabody.eu/es/algoriceno/>
- **Illegible Affects** - <http://metabody.eu/es/amorphogenesis/>
- **Amorfogénesis** - <http://metabody.eu/es/metakinesphere/>
- **Disalignments** - <http://metabody.eu/es/disalignments/>
- **Microsexes** - <http://metabody.eu/es/microsexes/>
- **Big Data Brother** - <http://metabody.eu/es/big-data-brother/>
- **Metakinesfera** <http://metabody.eu/es/metakinesfera/>
- <http://metabody.eu/es/new-methodologies/#metastudy>
- <http://metabody.eu/es/new-methodologies/#ontologies-of-movement>
- <http://metabody.eu/tools-for-understanding/#illegible-affects>
- <http://metabody.eu/tools-for-understanding/#disalignments>
- <http://metabody.eu/tools-for-understanding/#microsexes>
- <http://metabody.eu/tools-for-fostering/#bodynet>
- <http://metabody.eu/tools-for-fostering/#emergent-proprioceptions>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metakinesphere>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#flexinamics>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metadress>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metatope>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metatents>

<http://www.metabody.eu>

2013-2016



TRABAJOS ANTERIORES

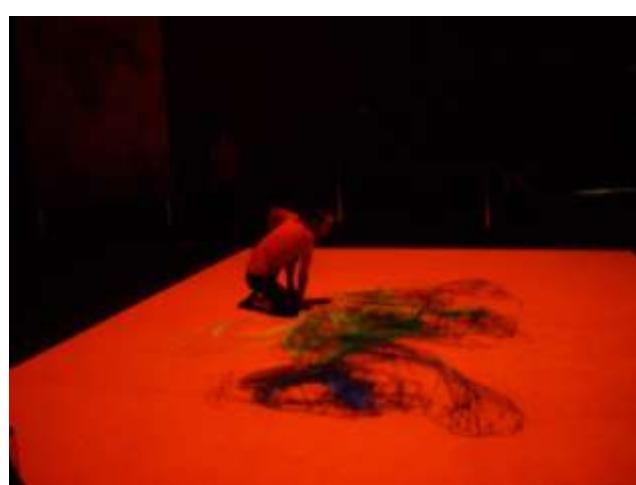
Generative architectures - 2003-2010



European Teleplateaus 2008-2010

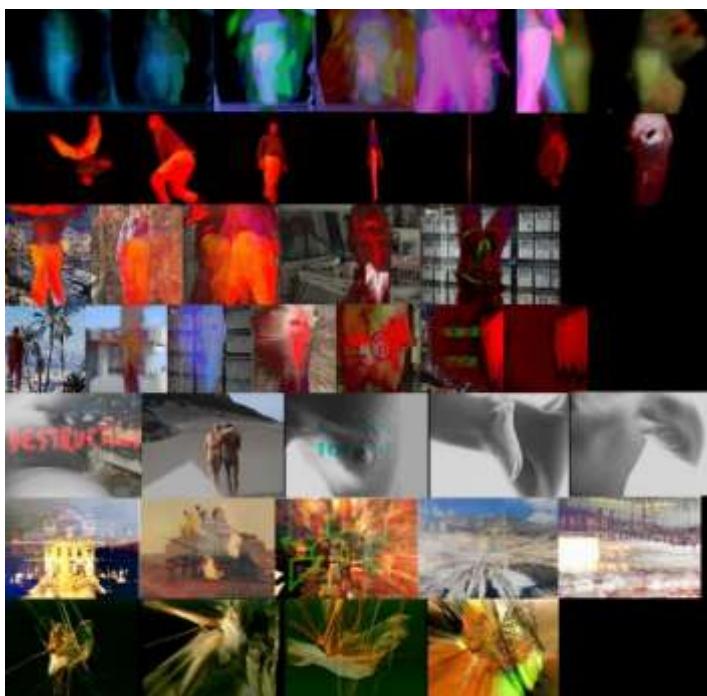
Disorientations - Amorphogenesis

Diseño de dos entornos interactivos en el proyecto europeo European Teleplateaus, con conexión telemática de 4 ciudades para la creación de entornos interactivos.



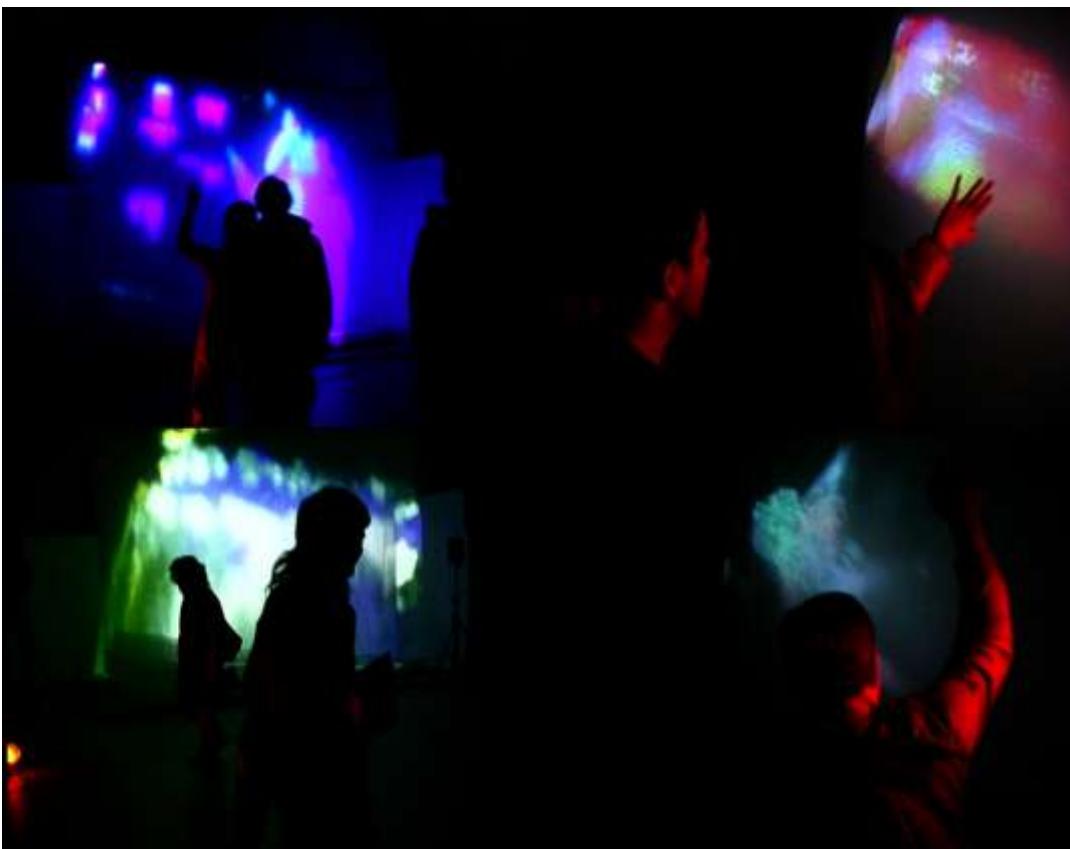
Subliminal Body - 2006

Instalación interactiva de procesamiento de video y sonido en tiempo real a partir del movimiento.



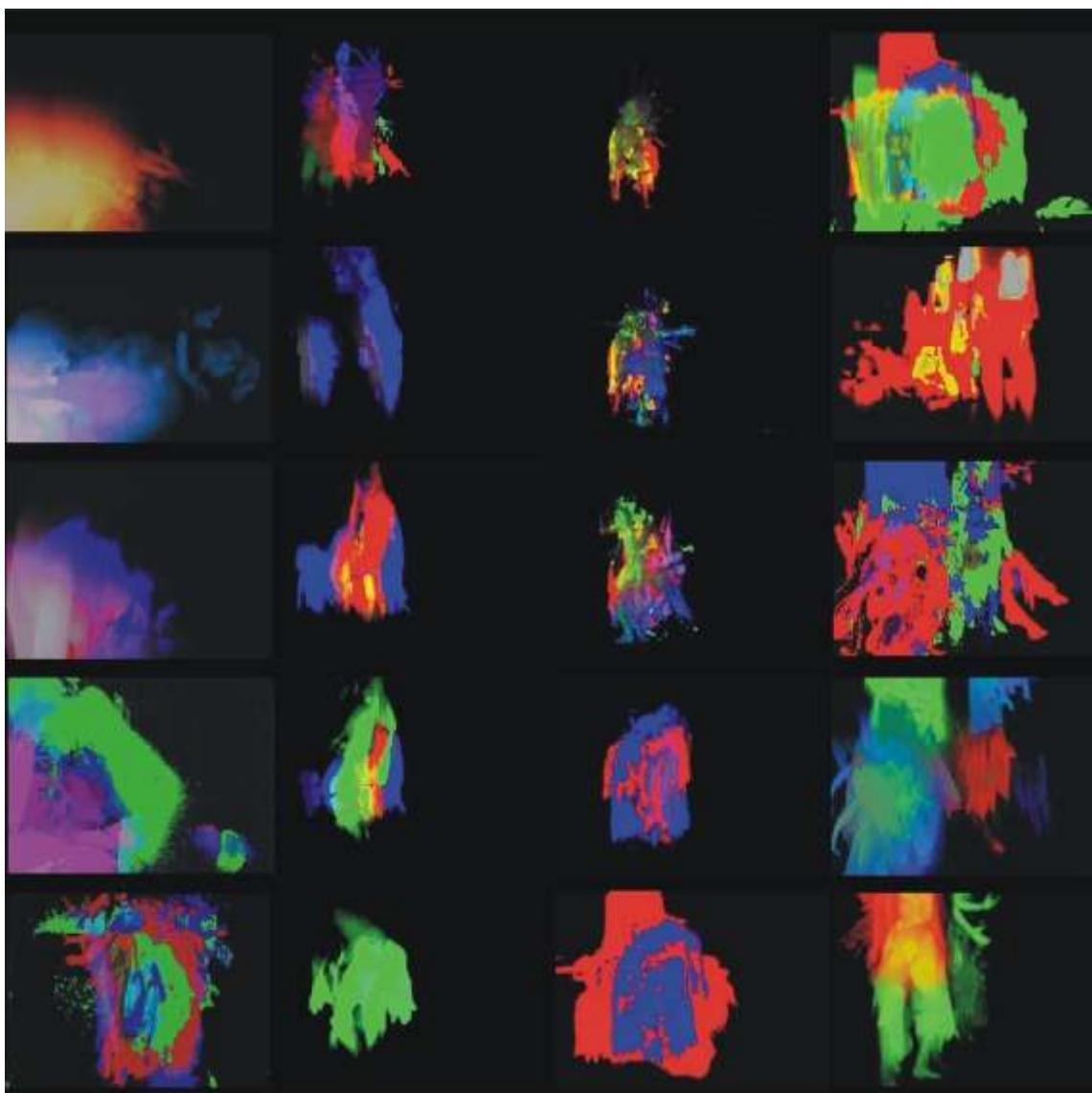
Umbrales - 2004

Instalación interactiva de procesamiento de video y sonido en tiempo real a partir del movimiento



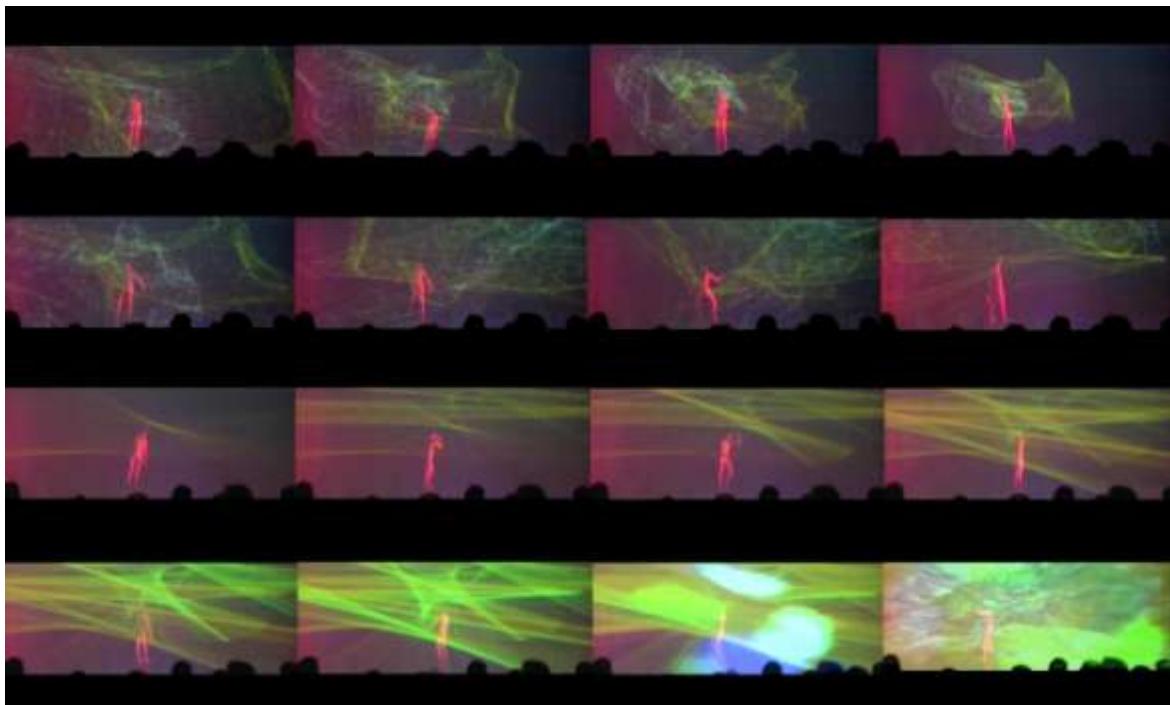
Thresholds - 2004-2006

Imágenes generadas con procesamiento de video en tiempo real.



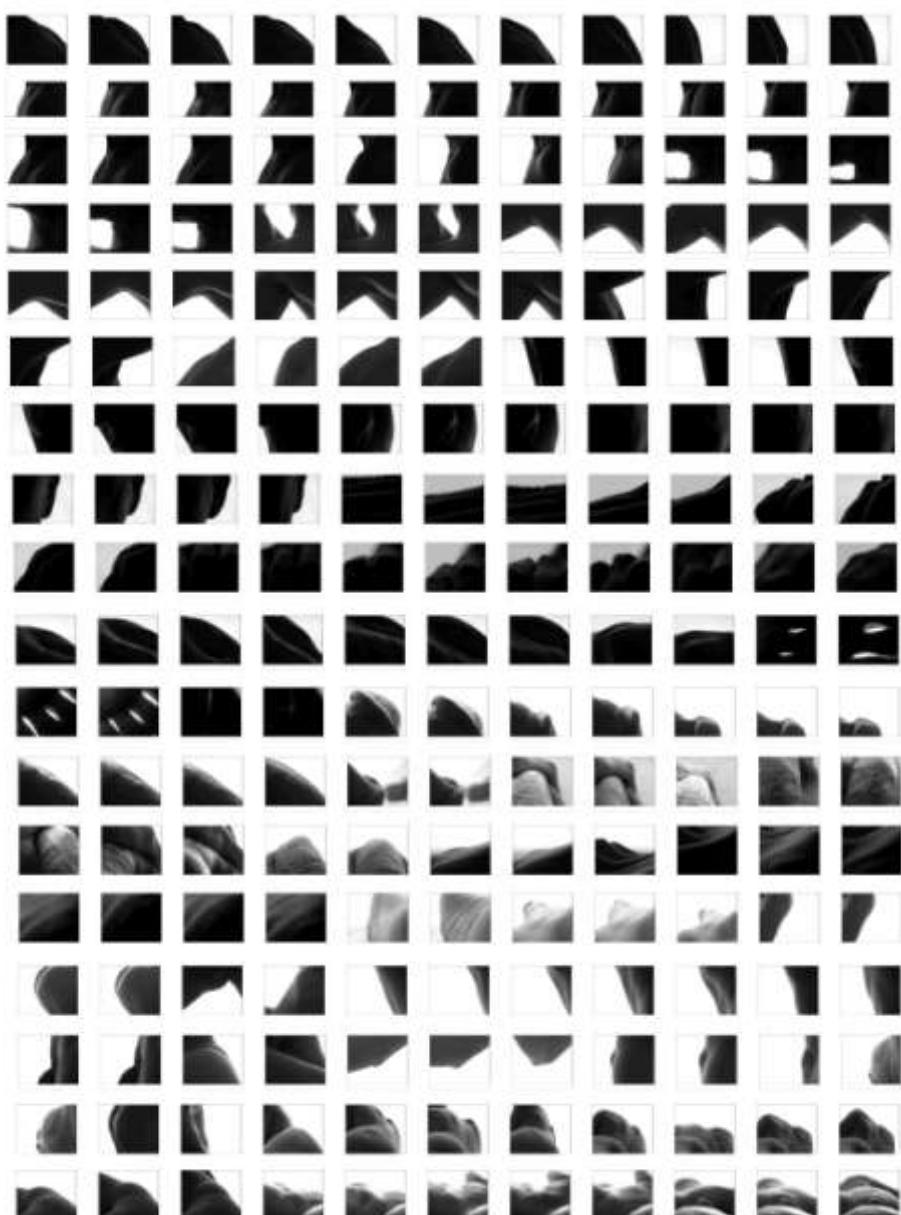
MORFOGENESIS - 2003

Performance de danza interactiva.



Mocrodanzas - 2003

videos



Microsexos - 2002

Fotografía de macros del cuerpo.



Disolución del cuerpo múltipl 2001

Fotografía de larga exposición del cuerpo en movimiento.



ACTIVIDAD COMPLETA

Proyectos Europeos de creación e investigación:

Desde 2013 coordina el proyecto europeo **METABODY** en el que ha organizado 25 Foros en 27 ciudades de 18 países con 2.000 profesionales y 20.000 personas de público. El proyecto Metabody ha contado con la financiación de la UE desde julio de 2013 a Enero de 2016, habiéndose desarrollado en ese marco más de 60 subproyectos de investigación creación en la colaboración de los 12 Coorganizadores y los 26 Asociados, con una red de 38 entidades de 16 países. Actualmente el proyecto continua a través del Foro Metabody.

Entre 2008 y 2010 fue coorganizador del proyecto europeo ETP - European Tele-Plateaus.
<http://www.reverso.org/ETP.htm>

- **Metabody 2013-2016 - coordinador** - www.metabody.eu
- **ETP 2008-2010 - coorganizador** - <http://www.reverso.org/ETP.htm>
- 2004 Madrid - colabora con la universidad Politécnica de Madrid en la presentación de un **Proyecto Europeo**, del que es autor, al 6º Programa Marco de la Comisión Europea. Ayuda de la CAM para la elaboración del proyecto.

Otros proyectos de investigación:

- **Cuerpo Común** - 2008-2012 - laboratorio de investigación en Medialab Prado
- **Big Data Brother** <http://metabody.eu/es/big-data-brother/>
- **Algoriceno:** <http://metabody.eu/algoricene/>
- <http://metabody.eu/es/new-methodologies/#metastudy>
- <http://metabody.eu/es/new-methodologies/#ontologies-of-movement>
- <http://metabody.eu/tools-for-understanding/#illegible-affects>
- <http://metabody.eu/tools-for-understanding/#disalignments>
- <http://metabody.eu/tools-for-understanding/#microsexes>
- <http://metabody.eu/tools-for-fostering/#bodynet>
- <http://metabody.eu/tools-for-fostering/#emergent-proprioceptions>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metakinesphere>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#flexinamics>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metadress>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metatope>
- <http://metabody.eu/an-interactive-mobile-architecture/#metatents>

Proyectos editoriales:

- Revista REVERSO - www.reverso.org/reversorevista.htm - 1999-2000
- Revista Metabody de critica Metacultural 2015 - <http://metabody.eu/journal/>

Comisariado y conceptualización, producción y dirección de conferencias y foros multidisciplinares de creación y exhibición artística:

Ediciones del Foro Internacional Metabody 2013-2017:

23. IMF 2013 Madrid - *Multiplicidades en movimiento: Afectos, corporeización y el reverso de la cibernética. 3.000 años de historia posthumana.* <http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
24. IMF 2013 Dresden - *Filosofía de Meta-Post-y Transhumanismo* - <http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
25. IMF 2014 Genoa - *Nuevas interfaces de movimiento expresivo* - www.metabody.eu/es/imf-2014/#genova2014
26. IMF 2014 Madrid - *Open Source Space - Movement, Dance and Differently abled bodies* - <http://metabody.eu/es/forum/imf-2014/#madrid2014>
27. IMF 2014 Amsterdam - *Elaborando el Metacuerpo: De la practica manual a la práctica corporal, diseño intra-activo y mapeado transdisciplinar.* www.metabody.eu/es/imf-2014/#amsterdam2014
28. IMF 2015 Weimar - *Affordances de la Simbiosis.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#weimar2015
29. IMF 2015 USA-Canada - Duke University, Durham - Concordia University, Montreal - NYIT, New York - U.C.Berkeley - *Invirtiendo de la Cibernetica, subvirtiendo el Control.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#usa2015
30. IMF 2015 Madrid - *Intra-Acción: Quijotes del S. XXI: políticas del cuerpo multisensorial en la era de la homogeneización expresiva* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#madrid2015
31. IMF 2015 Paris - *Metaformance: Políticas de la percepción* www.metabody.eu/es/imf-2015/#paris2015
32. IMF 2015 Chile-Colombia - Bogotá y Santiago de Chile - *¿Decolonizando Cuerpos?* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#chile-colombia2015 -
33. IMF 2016 London - *Performance Architectures, Wearables & Gestures of Participation.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-london/>
34. IMF 2016 Amsterdam – STEIM – Metabotics - <http://metabody.eu/es/imf-2016-amsterdam/>
35. IMF 2016 Manizales, Colombia – *Ecologies of Perception* <http://metabody.eu/es/imf2016colombia/>
36. IMF 2016 Madrid – *Posthuman Studies and Technologies of Control.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-madrid/>
37. IMF 2016 Mexico D.F. – *Towards an open ecology: disaligning violence.* <http://metabody.eu/es/imf2016mexico/>
38. IMF 2016 Berlin – *Microsexes and Post-intimacy, alien couplings and emergent tactilities.* <http://metabody.eu/es/imf2016berlin/>
39. IMF 2016 Brasilia, São Paulo & São Carlos- *Mobile Architectures.* <http://metabody.eu/es/imf2016brasil/>
40. IMF 2016 Toulouse – *Metaformance-Metagaming.* <http://metabody.eu/es/imf2016toulouse/>
41. IMF 2016 Buenos Aires & Montevideo– *Metatherapies: expanded bodies, dynamic spaces and plural ecologies.* <http://metabody.eu/es/imf2016argentina-uruguay/>
42. IMF 2016 Valparaíso - Chile - *Arquitectura indeterminada y arquitecturas del control* - <http://metabody.eu/es/imf2016chile/>
43. IMF 2016 Lima - Perú - *Cuerpos abiertos y estrategias de Ontohacking.* <http://metabody.eu/es/imf2016lima/>
44. Edición actual: IMF 2017 - *Algoriceno: ecologías de indeterminación en la era Big Data.* www.metabody.eu/es/imf-2017/

Otros Eventos organizados de 2003 a 2011:

2011

- [DEVISUALIZE - Call for projects](#) - Production and direction of international workshop

2010

- [**CUERPO COMÚN - Research group in Medialab Prado**](#) - Coordinated by REVERSO

2009

- [**CONVOCATORIAS PROYECTO ETP - EUROPEAN TELEPLATEAUS**](#)

2008

- **Porto - PORTUGAL** 15-16 noviembre - - **Faculdade de Engenharia do Porto** www.fe-up.pt. - información detallada en breve - **6º TALLER NÓMADA DE LA TECNOLOGÍAS DEL CUERPO** - taller de 12 horas
- **Santiago de Chile - CHILE** - 29 septiembre - 7 octubre - - Biblioteca de Santiago - **INTERFACE: CUERPO Y TECNOLOGÍA - 5º TALLER NÓMADA DE LAS TECNOLOGÍAS DEL CUERPO** - TECNOPOLÍTICAS PANGÉNERO - taller 4 días
- **Madrid** - 17 junio 2008 - [laboratorio del Procomún](#) - [Medialab Prado](#) -[Laboratorio CUERPO COMÚN](#)

2007

- **Madrid – SPAIN** – 17-23 December 2007 – **4º Taller Internacional de las Tecnologías del Cuerpo** – www.reverso.org
- **Barcelona – SPAIN** – 15 December – **Stelarc in Barcelona** - CaixaForum - organised by REVERSO – www.reverso.org

2005

- **Madrid** - MediaLabMadrid --11-16 July 2005 - **3º Taller de Tecnologías del Cuerpo**

2004

- **Madrid** - MediaLabMadrid --2004- **2º Taller de Tecnologías del Cuerpo**

2003

- **Madrid - La Casa Encendida, 1º Taller de Tecnologías del Cuerpo** y estreno **Performance Morfogénesis**

Premios:

- -Premio de Tecnologías Emergentes en Ciber@rt Bilbao 2004
- -Mención Honorífica en el Concurso Internacional VIDA 6.0 de arte y vida artificial, 2003

Performances e instalaciones, presentaciones públicas y exhibición de proyectos artísticos:

Desde 2002 ha realizado más de 100 performances, con más de 30 intervenciones urbanas y más de 20 exhibiciones de proyectos instalativos y arquitecturales, así como exhibición de otras obras sonoras-musicales y visuales.

2016

- **IMF 2016 London** –*Performance Architectures, Wearables & Gestures of Participation.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-london/>
- **IMF 2016 Amsterdam** – STEIM – Metabotics - <http://metabody.eu/es/imf-2016-amsterdam/>
- **IMF 2016 Manizales, Colombia** – *Ecologies of Perception* <http://metabody.eu/es/imf2016colombia/>
- **IMF 2016 Madrid** –*Posthuman Studies and Technologies of Control.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-madrid/>
- **IMF 2016 Mexico D.F.** –*Towards an open ecology: disaligning violence.* <http://metabody.eu/es/imf2016mexico/>
- **IMF 2016 Berlín** –*Microsexes and Post-intimacy, alien couplings and emergent tactilities.* <http://metabody.eu/es/imf2016berlin/>
- **IMF 2016 Brasilia, São Paulo & São Carlos**- *Mobile Architectures.* <http://metabody.eu/es/imf2016brasil/>
- **IMF 2016 Toulouse** –*Metaformance-Metagaming.* <http://metabody.eu/es/imf2016toulouse/>
- **IMF 2016 Buenos Aires & Montevideo**–*Metatherapies: expanded bodies, dynamic spaces and plural ecologies.* <http://metabody.eu/es/imf2016argentina-uruguay/>

- **IMF 2016 Valparaiso - Chile** - Arquitectura indeterminada y arquitecturas del control - <http://metabody.eu/es/imf2016chile/>
- **IMF 2016 Lima - Perú** - Cuerpos abiertos y estrategias de Ontohacking. <http://metabody.eu/es/imf2016lima/>

2015

- **IMF 2015 Weimar** - *Affordances de la Simbiosis*. www.metabody.eu/es/imf-2015/#weimar2015
- **IMF 2015 USA-Canada** - Duke University, Durham - Concordia University, Montreal - NYIT, New York - U.C.Berkeley - *Invirtiendo de la Cybernética, subvirtiendo el Control*. www.metabody.eu/es/imf-2015/#usa2015
- **IMF 2015 Madrid** - *Intra-Acción: Quijotes del S. XXI: políticas del cuerpo multisensorial en la era de la homogeneización expresiva* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#madrid2015
- **IMF 2015 Paris** - *Metaformance: Políticas de la percepción* www.metabody.eu/es/imf-2015/#paris2015
- **IMF 2015 Chile-Colombia** - Bogotá y Santiago de Chile - *¿Decolonizando Cuerpos?* -

2014

- **IMF 2014 Madrid** - *Open Source Space* - <http://www.metabody.eu/es/forum/imf-2014/#madrid2014>
- **IMF 2014 Amsterdam** - *Elaborando el Metacuerpo: De la practica manual a la práctica corporal, diseño intra-activo y mapeado transdisciplinar*. www.metabody.eu/es/imf-2014/#amsterdam2014
- **World Water Symposium** - performance telemática - 17-18 marzo
- Bogotá - Colombia - Microsexos - performance telemática - Cuerpos expandidos

2013

- **IMF 2013 Madrid** - *Multiplicidades en movimiento: Afectos, corporeización y el reverso de la cibernetica. 3.000 años de historia posthumana.* -<http://www.metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
- **IMF 2013 Dresden** - *Filosofía de Meta-Post-y Transhumanismo* - <http://www.metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
- **Stanford - Junio 2013** - Conference and performance

2012

- [Chile - April 2012](#) - Performances, workshops and conferences
- [Colombia - March 2012](#) - Performances, workshops, and conferences

2011

- Madrid - Centro Riojano Madrid- Mayo-Octubre 2011 - Pintura

2010

- [ETP in CAIXAFORUM - Final Presentations - June 2010](#) - Installations and performances
- [Lesvos - Greece](#) - Conference and performance
- [CUERPUSIÓN - REVERSO in Madrid](#) - Performance
- [Toulouse-Barcelona-Bilbao-Granada-Norrköping](#) - April 2010 - Performances and workshop
- Madrid - Concierto de presentación de Nueve iglos de Canción

2009

- [ETP BODY-SPACES 09 - en el MNCARS](#) - presentaciones del proyecto Europeo ETP en el MNCARS

2008

- Florencia - ITALIA - 29 noviembre-3 diciembre - "Città reale / città possibile" - Libera Università di "Ipazia" - Associazione Giardino dei Ciliegi - <http://www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it/nuovosito/ipazia.htm> - **Performance** - ANTICUERPOS_DISOLUCIÓN DEL ORGANISMO SOCIAL
- Aveiro - PORTUGAL 12 noviembre - - Teatro de Aveiro - información detallada en breve - **Performance seguida de conferencia** - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL
- Las palmas de Gran Canaria - ESPAÑA - 30 octubre - Canarias MediaFest - <http://www.canariasmediafest.org/> - 30 octubre - **performance** en espacio cerrado - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL
- Madrid – ESPAÑA – 20-25 octubre - 1er FESTIVAL INTERDISCIPLINAR ZONA HÍBRIDA - Teatro Pradillo y Universidad Complutense de Madrid - <http://www.hybrid-zone.net/> -
 - 22 octubre - **performance** en espacio cerrado - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL
 - 25 octubre - **Sesión de Improvisación Interdisciplinar**
- Murcia - ESPAÑA - 10 octubre - Festival AlterArte de Arte Emergente - **intervención urbana** - ANTICUERPOS_DISOLUCIÓN DEL ORGANISMO SOCIAL
- Santiago de Chile - CHILE - 29 septiembre - 7 octubre - - Biblioteca de Santiago - INTERFACE: CUERPO Y TECNOLOGÍA
 - **dos performances** en espacio cerrado - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL
 - **intervención urbana** - ANTICUERPOS_DISOLUCIÓN DEL ORGANISMO SOCIAL
- Buenos Aires – ARGENTINA- 22-26 septiembre - presentaciones en varios espacios - 24 sept a las 19'00 - **intervención en la fábrica** de Perú 442 e **intervención urbana**, Ciudad de Buenos Aires- ANTICUERPOS_DISOLUCIÓN DEL ORGANISMO SOCIAL

- Murcia – ESPAÑA- 18-20 septiembre - - III encuentro de Arte de Acción: "Arte y Activismo", dirigido por Nelo Vilar.- CENDEAC - <http://www.cendeac.net/actividades/index.php?e=202> – 20 sept. **Performance en espacio cerrado - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL**
 - Cambridge - UK - 15 septiembre - *Digital Resources for the Humanities and Arts - Conference - DRHA -* <http://www.rsd.cam.ac.uk/drha08/> - 15 sept. **Performance en espacio cerrado - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL**
 - Toronto - CANADA - 14 marzo-5 abril 2008- [QUEER HERE, QUEER NOW](#) - CUERPO MÍNIMO – proyecciones
- 2007**
- Madrid – SPAIN – 22-23 December 2007 – La Casa Encendida - Morphogenesis 4.0.0 – **Performance** – www.reverso.org
 - Londres - UK - 8 diciembre 2007- [INTIMACY - performance visceral y digital](#) -Goldsmith university- <http://www.intimateperformance.org>
Conferencia: *Microdanzas. sobre las posibilidades de la performance íntima post-post-porno*
Performance: *Microdanzas. una performance íntima post-post-porno*
 - Salamanca - 20 abril 2007 - 5º ANIVERSARIO DEL DA2_ - **ANTICUERPOS** - **performance** – www.reverso.org/DA2
 - Barcelona - 1-4 marzo 2007 - IDNfestival - **MICRODANZAS _ videodanza** - www.nu2s.org
 - Madrid - 27 enero - **Herbario performativo** – Jardín Botánico - **ANTICUERPOS** - **Performance**
- 2006**
- Monaco - 9-16 diciembre 2006 - **Monaco Dance Forum** - Festival- www.monacodanceforum.com - **Instalación Umbrales**
 - Madrid - 13 diciembre 19'30 - **COMA06** -Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid - **Estreno obra instrumental**
 - Terrassa - 1-8 octubre - **Tensdansa** – festival - www.tensdansa.com - **Videodanza**
 - Madrid -Foro de Pozuelo- Madrid- 16 junio - 7 julio - *Homosexualidades* - exposición colectiva - Festival Visible - **Fotografía**
 - Madrid -2 julio - **Anticuerpos - intervención y performance**
 - Granada -9 marzo-1 abril 2006 – **Fundación Rodriguez Acosta - Tangentes al Paisaje** – exposición - **Fotografía**
 - Madrid - 30 enero - **La Casa Encendida_Hurta Cordel_Festival Internacional de Música improvisada** - www.lacasaencendida.com **performance de danza interactiva** – (con Ebba Rohweder)
- 2005**
- Madrid – Noviembre - **COMA05** -Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid - **Estreno obra instrumental**
 - Mexico – Noviembre - **Transitio_mx** - Festival Internacional de arte y nuevas tecnologías – México - **Documentación**
 - Córdoba – Cabra – 17 septiembre - Concierto de Clausura del X Certamen Audiovisual de Cabra - www.cabra.net/audiovisual - Morfogénesis_Umbrales - **performance_instalación**
 - Madrid -Universidad Politécnica -21 septiembre Concierto de Clausura del **Congreso Internacional Digital Audio FX** - 2005 - www.dafx.de - Morfogénesis – **performance de danza interactiva**
- 2004**
- Madrid – Noviembre 2004 – Tentaciones de Estampa, **Instalación interactiva**
 - Girona –Noviembre 2004 – VAD- Festival Internacional de Video y artes Digitales- **Instalación interactiva**
 - Girona - Moviments i Digits: International Encounter of Dance and Technology - **Presentaciones**
 - Madrid - ARCO 2004 – VIDA 6.0 – Fundación Telefónica, 2004 – premios arte digital – **Exposición y documentación**
- 2003**
- Barcelona - 2003 - Centro Cultural Barceloneta - **Performance Morfogénesis**
 - Madrid - **La Casa Encendida, estreno Performance Morfogénesis**
 - Madrid – Noviembre - **Estampa 2003 - Fotografía**
- 2001-2002**
- Madrid - COMA 02 – Secuencia I – **Performance** de danza interactiva y electrocústica
 - Madrid - Museo Reina Sofía - JIEM -Jornadas de Informática y Electrónica Musical – Secuencia I – **estreno Performance** de danza electrocústica
- 1999-2000**
- Edición de los 3 primeros números de a REVISTA REVERSO

Proyectos artísticos

2013-2017

- **METATOPIA** <http://metabody.eu/es/metatopia/>
 - Amorfogénesis <http://metabody.eu/es/amorphogenesis/>
 - Microsexos <http://www.microsex.org>
 - Metakinesfera <http://metabody.eu/es/metakinesfera/>
 - Desalineamientos <http://metabody.eu/es/desalineamientos/>
- **METABODY** <http://www.metabody.eu>

2002-2012

- [El Predicador](#) - 2012 - performance
- [Cuerpusión](#) - 2010 - performance de danza interactiva
- [Desorientaciones/Amorfogénesis](#) - ETP - 2010 - performance de danza interactiva telemática
- [Jaiser](#) - 2010 - 2012 - performance-metaformance
- [Microsexos](#) - 2007-2014 - performance de danza interactiva
- [Microdanzas](#) - 2004-2014 - fotografía coreográfica
- [Cuerpo Subliminal](#) - Umbrales 3.0 - 2006 - Instalación interactiva
- [Umbrales](#) - 2004-2006 - instalación de danza interactiva
- [Morfogénesis](#) - 2003-2005 - performance de danza interactiva
- [Antibodies - Disolución del cuerpo múltiple](#) - 2002 - 2005 - fotografía coreográfica - largas exposiciones de cuerpo en movimiento
- [Secuencia I](#) - 2002 - performance de danza interactiva

Como artista multidisciplinar promueve desde 2001 proyectos en la convergencia de danza, performance, nuevas tecnologías, música, arquitectura, artes visuales e intervenciones urbanas bajo el nombre de [Reverso](#), formalizada como organización sin ánimo de lucro en 2006. Sus performances y metaformances, se han presentado en más de 50 ciudades y 25 países de Europa, Norte y Sur América, así como África y Asia, en museos, festivales, centros, universidades y espacios públicos.

Sus proyectos se han presentado en el Museo Reina Sofía, MAC Lima, MAC Bogotá, MAC de Santiago de Chile, Caixaforum, La Casa Encendida; Hexagram - Montreal, STEIM (Amsterdam), Medialab Prado (Madrid), CCE Santiago de Chile, Galería Permanente - Bogotá, Spektrum - Berlin, Museo Nacional da República - Brasilia, Galería deCurators, Brasilia, RedBull Station São Paulo, CCE Buenos Aires, CCE Montevideo, Parque Cultural de Valparaíso, ElGalpón - Lima, CCE Lima, MUNTREF - Museum of the UNTREF University, Festspielhaus Hellerau (Dresden) , Cynetart Festival (Dresden), Teatro Fundadores - Manizales - Colombia, 15º Festival Internacional de la Imagen - Manizales - Colombia, VI Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE, Xplore Festival - Berlin, ReSense Festival - Berlin, Contato - Festival Multimida Colaborativo - São Carlos - Brasil, Nuit Européene de Chercheurs - Toulouse , Quai des Savoirs - Toulouse , Tecnópolis - Buenos Aires, Mónaco Dance Forum, Rencontres Coréographiques de Carthage en Túnez, Canarias Mediafest, Interface-Cuerpo y Tecnología (Chile), FIDET, Empreintes Númeriques de Toulouse, Intimacy - Across Visceral and Digital Performance (Londres) Emergent Global Corporealities -Yale University – (EEUU), Frames – Portugal, Alterarte – (Murcia), CanariasMediaFest – (Gran Canaria), Zona Híbrida – (Madrid), Digital Cultures Lab (UK), Dancing the Virtual (Canadá), ArtTechMedia, Ciber@rt Bilbao 04, Technarte (Bilbao 2006), Art Futura, ARCO, Tentaciones de Estampa, Fundación Rodriguez Acosta (Granada), JIEM (Jornadas de Informática y Electrónica Musical del CDMC – Madrid), VAD (Festival de Video y Art Digital – Girona), Simposio Arte & Media (Barcelona, Caixaforum 2005), Higuerasarte, Galería Coldcreation (Barcelona), entre otros.

VIDEOS DE OBRAS

METATOPIA 2016

- Summaries
 - Highlights 2016 Metatopia 5MIN. - <https://youtu.be/t2IFBEsOCY0>
 - Highlights 2016 Metatopia 12MIN. - https://youtu.be/Qp25_PpbMH4
 - Highlights 2015 Metatopia - https://youtu.be/8S5_n74k39A
 - Highlights Amorphogenesis - <https://youtu.be/WZkldNnULBE>
 - Highlights Group Performance - <https://youtu.be/BqpiFsT8gEw>
 - Highlights Microsexes - <https://youtu.be/q7Vlk09G4>
 - Highlights Metasculpture - https://youtu.be/_zVJihAbw4g
 - Highlights Participatory Installation - <https://youtu.be/6bJRvY5Wwbs>
 - Highlights Workshops - <https://youtu.be/9a9gt6UYhyk>
- Madrid enero-marzo

- metatope tests 23 enero - <https://youtu.be/AM787vbgI Zw>
 - ultrapotability - https://youtu.be/pH _8MsLVII
 - microsex - <https://youtu.be/xCzu-WDduNY>
 - uam - <https://youtu.be/sVU6oiJOT4Y>
- London
 - metatopia - <https://youtu.be/K9NBFIUSFG4>
 - taller - <https://youtu.be/vrdPunlcnAc>
 - metasculpture - <https://youtu.be/wn-ED6OMbuM>
- Amsterdam
 - metabotics - <https://youtu.be/quVEyGzss2g>
 - motores - <https://youtu.be/SIRkRumSro8>
 - lights - https://youtu.be/SF0_AYJtaD0
- Colombia
 - amorf - <https://youtu.be/36brZiWLgfk>
 - noise - https://youtu.be/qe_JjyXlvM
- Madrid
 - taller - <https://youtu.be/3HiLCa-bWZg>
 - motores - https://youtu.be/24tCYPRwK_8
- Mexico
 - promocion - <https://www.youtube.com/watch?v=oHrCWn9t2bo>
- Toulouse
 - metatopia - <https://vimeo.com/191085217>
 - metabody toulouse - <https://youtu.be/aUcbH7oCUIs>
- Brasil
 - Brasilia - <https://youtu.be/RFL-r1FXpUE>
 - Sao Carlos 1 - <https://youtu.be/RFL-r1FXpUE>
 - Sao Carlos 2 - <https://youtu.be/L5E7wu801TA>
 - Sao Paulo - <https://youtu.be/Bd95HqZQGSc>
 - Sao Carlos 3 microsex - https://youtu.be/_fVCwRqyr3M
- Chile
 - pcdv1 - <https://youtu.be/BleXbZ1l3XU>
 - pcdv2 - https://youtu.be/ZLRJG_j0DS8
 - pcdv3 - https://youtu.be/Tsn_Nxcum3w
- Lima
 - metatopia - <https://youtu.be/-BnB-EMycWM>

Metatopia 2014-2015

- METATOPIA summary1 - <https://youtu.be/CaFleXKZ4Yk>
- Metatopia 1.0 - Madrid 2015 - <https://youtu.be/R4AHzd7BqSM>
- Metatopia 1.0 - Occupy 2.0- Madrid 2015 - <https://youtu.be/KKo5I9B0VWA>
- Metatopia - Paris 2015 - Metakinesphere-Amorphogenesis-Microsexes-Errance <https://youtu.be/ljz8fdXRcg>
- Metatopia - Colombia <https://youtu.be/uLAkU4dDfdI>
- Metatopia - Chile https://youtu.be/TWx2_LtwGt0
- Metatopia - Seoul - Metaformance <https://youtu.be/ESIW1UeX9BQ>
- Metatopia - Toulouse 2015 by Jaime del Val https://youtu.be/rV6VxHxlv_4
- Metatopia - Last Tests 23rd january 2016 - <https://youtu.be/AM787vbgI Zw>
- Metatopia - Embedded Motors first tests - Dec 2015 - <https://youtu.be/llRYvUc-8s>
- Metatopia - Microsexes - <https://youtu.be/xCzu-WDduNY>
- Metatopia - Ultraportability - https://youtu.be/pH _8MsLVII
- Metatopia - Taller uam 4 marzo 2016 - <https://youtu.be/sVU6oiJOT4Y>
- Metatopia - Pruebas Fundación Maite León - 11 marzo 2016 - <https://youtu.be/VlxvUIHBVKc>
- Metatopia - taller Chile - <https://youtu.be/M8w3KvVaGIO>
- Metatopia - taller Colombia - <https://youtu.be/E7ezYa997Ro>

Amorphogenesis

- Amorphogenesis 2.0 - First tests June 2014 - <https://youtu.be/C4AbZN-gyWQ>
- Amorphogenesis - Madrid 2014- <https://youtu.be/ZEZCbvAlzSM>
- Amorphogenesis - microsexes <https://youtu.be/uqqZPYyH7-I>
- Amorphogenesis - in Montreal - Hexagram - April 2015 <https://youtu.be/cnjJoirX69c>
- Amorphogenesis tests in Montreal at Concordia University IMF 2015 <https://youtu.be/FchUTYi77Ng>

Microsexes

- Microsexes Abstract https://youtu.be/bxgQuY_ZbWc
- Microsexes Subjetive <https://youtu.be/g2-ITDK46cU>

- Microsexes in cylinders at Concordia University in Montreal. <https://youtu.be/dKwfdJXuZ6U>
 - Microsexes-Amorphogenesis at Concordia University in Montreal - <https://youtu.be/uqqzPYyH7-I>
 - Microsexes- Weimar forum Metaformance https://youtu.be/SDwMzkQw_EY
 - Microsexes Metaformance Microsexes at Lincoln center in New York <https://youtu.be/SPjx0HdFB0>
 - Microsexes & Metakinesphere Intervention in the streets of Montreal <https://youtu.be/FyiYBE7xlug>
 - Microsexes Performance in UC Berkely <https://youtu.be/KL7QafEn0D0>
 - Metatopia - microsexes - <https://youtu.be/xCzu-WDduN>
-

Metakinesferas-Flexinámica

- Metakinesphere summary - <https://youtu.be/y6BSZ4KKijQ>
- Metakinesphere - Madrid 2014 -Urban Metaformance <https://youtu.be/fEKBKJ6n4x4>
- Metakinesphere - Madrid 2014 - Indoores Experimental Intervention <https://youtu.be/dv7q2C66b70>
- Metakinesphere - Madrid 2014 - recording by Dieter Vandoren <https://youtu.be/0sH03HTDTWI>
- Metakinesphere -Jaime del Val testing Metakinesphere prototype <https://youtu.be/nGzu1BArBGE>
- Metakinesphere - Jaime del Val testing Metakinesphere prototypes https://youtu.be/fVStov7_yWU
- Metakinesphere - Testing several Metakinesphere prototypes <https://youtu.be/QcmPKg42REM>
- Metakinesphere - Metatent testing <https://youtu.be/zbWcE68tWjw>
- Metakinesphere IMF 2014 Amsterdam Metaformance <https://youtu.be/bG4HRbBmvyY>
- Metakinesphere IMF 2015 Weimar Metaformance https://youtu.be/SDwMzkQw_EY
- Metakinesphere/Microsexes/Amorphogenesis in UC Berkeley https://youtu.be/3k_IReZMHlo
- Metakinesphere Performance in Aquatic park pier in San Francisco <https://youtu.be/YcrqyAf045w>
- Metakinesphere Performance in Golden Gate Bridge <https://youtu.be/ja21pj4GXfk>
- Metakinesphere Performance in Alcatraz island <https://youtu.be/prPAKftaqfk>
- Metakinesphere metaformance in Campanile 1 https://youtu.be/Oc_NgYuWJKo
- Metakinesphere metaformance 2 Campanile <https://youtu.be/dxFa6tgDOIU>
- Metakinesphere Metaformance in Baker beach <https://youtu.be/bJG7TeDrugQ>
- Metakinesphere Intervention in the streets of Montreal <https://youtu.be/FyiYBE7xlug>
- Metakinesphere Metaformance Microsexes-Metakinesphere - Greece <https://youtu.be/G1Xj7D7G5bk>
- Metakinesphere Metaformances Microsexos/Metakinesfera - Istanbul <https://youtu.be/z0v-3cYSdOY>

Metadress

- Metadress Performance at Duke University <https://youtu.be/LpPYIYeRXyA>
 - Metadress Metaformance In Montreal IMF 2015 <https://youtu.be/GImY6OdNURc>
 - Metadress - The Layering Of Empires – (Decolonizing Bodies 1.0) <https://youtu.be/OUDex9NLlc>
 - Metadress - Microsexes/Amorphogenesis/Metakinesphere in UC Berkeley https://youtu.be/3k_IReZMHlo
-

Residencias artísticas de creación realizadas:

Residencias de creación en el marco del proyecto METABODY

- **IMF 2016 London** –*Performance Architectures, Wearables & Gestures of Participation.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-london/>
- **IMF 2016 Amsterdam** – STEIM – Metabotics – <http://metabody.eu/es/imf-2016-amsterdam/>
- **IMF 2016 Toulouse** –*Metaformance-Metagaming.* <http://metabody.eu/es/imf2016toulouse/>
- **IMF 2015 Madrid** - *Intra-Acción: Quijotes del S. XXI: políticas del cuerpo multisensorial en la era de la homogeneización expresiva* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#madrid2015
- **IMF 2015 Paris** - *Metaformance: Políticas de la percepción* www.metabody.eu/es/imf-2015/#paris2015
- **IMF 2014 Genoa** - *Nuevas interfaces de movimiento expresivo* -
- **IMF 2014 Madrid** - *Open Source Space - Movement, Dance and Differently abled bodies-* <http://metabody.eu/es/forum/imf-2014/#madrid2014>
- **IMF 2014 Amsterdam** - *Elaborando el Metacuerpo: De la practica manual a la práctica corporal, diseño intra-activo y mapeado transdisciplinar.* www.metabody.eu/es/imf-2014/#amsterdam2014

Otras residencias:

- Amsterdam - 25 sept-8 oct 2006- STEIM - www.steim.nl - Residencia
- Praga - 3-10 julio 2006 - CIANT - www.ciant.cz - Residencia
- Centro Cultural Barceloneta, 2003 - Residencia de creación para performance de danza interactiva, electroacústica y arquitectura digital, colaboración con IVA Horvat
- Madrid - CDMC – 2002 - residencia de creación electroacústica y danza interactiva - con Michele Man
- Madrid - CDMC – 2001 - residencia de creación electroacústica y danza interactiva
- Madrid - CDMC – 2000 - residencia de creación electroacústica y danza interactiva

Talleres de artista impartidos (por Jaime del Val):

Ha impartido más de 60 talleres entre 2003 y 2016:

2016

- IMF 2016 London –*Performance Architectures, Wearables & Gestures of Participation.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-london/>
- IMF 2016 Amsterdam – STEIM – Metabotics - <http://metabody.eu/es/imf-2016-amsterdam/>
- IMF 2016 Manizales, Colombia – *Ecologies of Perception* <http://metabody.eu/es/imf2016colombia/>
- IMF 2016 Madrid –*Posthuman Studies and Technologies of Control.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-madrid/>
- IMF 2016 Mexico D.F. –*Towards an open ecology: disaligning violence.* <http://metabody.eu/es/imf2016mexico/>
- IMF 2016 Berlín –*Microsexes and Post-intimacy, alien couplings and emergent tactilities.* <http://metabody.eu/es/imf2016berlin/>
- IMF 2016 Brasilia, São Paulo & São Carlos- *Mobile Architectures.* <http://metabody.eu/es/imf2016brasil/>
- IMF 2016 Toulouse –*Metaformance-Metagaming.* <http://metabody.eu/es/imf2016toulouse/>
- IMF 2016 Buenos Aires & Montevideo–*Metatherapies: expanded bodies, dynamic spaces and plural ecologies.* <http://metabody.eu/es/imf2016argentina-uruguay/>
- IMF 2016 Valparaíso - Chile - *Arquitectura indeterminada y arquitecturas del control* - <http://metabody.eu/es/imf2016chile/>
- IMF 2016 Lima - Perú - *Cuerpos abiertos y estrategias de Ontohacking.* <http://metabody.eu/es/imf2016lima/>

2015

- IMF 2015 Weimar - *Affordances de la Symbiosis.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#weimar2015
- IMF 2015 USA-Canada - Duke University, Durham - Concordia University, Montreal - NYIT, New York - U.C.Berkeley - *Invertiendo de la Cybernética, subvirtiendo el Control.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#usa2015
- IMF 2015 Madrid - *Intra-Acción: Quijotes del S. XXI: políticas del cuerpo multisensorial en la era de la homogeneización expresiva* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#madrid2015
- IMF 2015 Paris - *Metaformance: Políticas de la percepción* www.metabody.eu/es/imf-2015/#paris2015
- IMF 2015 Chile-Colombia - Bogotá y Santiago de Chile - *¿Decolonizando Cuerpos?* -

2014

- IMF 2014 Genoa - *Nuevas interfaces de movimiento expresivo* -www.metabody.eu/es/imf-2014/#genova2014
- IMF 2014 Madrid - *Open Source Space - Movement, Dance and Differently abled bodies-* <http://metabody.eu/es/forum/imf-2014/#madrid2014>
- IMF 2014 Amsterdam - *Elaborando el Metacuerpo: De la practica manual a la práctica corporal, diseño intra-activo y mapeado transdisciplinar.* www.metabody.eu/es/imf-2014/#amsterdam2014

2013

- IMF 2013 Madrid - *Multiplicidades en movimiento: Afectos, corporeización y el reverso de la cibernetica. 3.000 años de historia posthumana.* -<http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
- IMF 2013 Dresden - *Filosofía de Meta-Post-y Transhumanismo* - <http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
- Madrid - Medialab Prado - [Laboratorio del procomún](#) - 28th May 2013

2012

- [REVERSO in Chile - April 2012](#) - Performances, workshops and conferences
- [REVERSO in Colombia - March 2012](#) - Performances, workshops, and conferences

2011

- [DEVISUALIZE - Call for projects](#) - Production and direction of international workshop

2010

- [REVERSO in Valencia-Barcelona-Madrid-Granada](#) - Nov.Dec. 2010 - Workshops and conferences
- [REVERSO in Chile 2010 - JAISER 1.0](#) - Over 15 performances, workshops and conferences
- [REVERSO in Granada - 6-8 July - Becas Al Raso](#) - Workshop
- [REVERSO in Toulouse-Barcelona-Bilbao-Granada-Norrköping](#) - April 2010 - Performances and workshop
- [CUERPO COMÚN - Research group in Medialab Prado](#) - Coordinated by REVERSO

2009

- [CONVOCATORIA PROYECTO ETP - EUROPEAN TELEPLATEAUS](#)
- Praga - 17-19 Abril - Taller del Protecyo ETP
- Tunez - 3-7 Mayo - Rencontres Corégraphiques de Carthage - Taller de las Tecnologías del cuerpo

2008

- **Porto - PORTUGAL** 15-16 noviembre - - **Facultade de Engenharia do Porto** www.fe-up.pt. - información detallada en breve - **6º TALLER NÓMADA DE LA TECNOLOGÍAS DEL CUERPO** - taller de 12 horas
 - **Santiago de Chile - CHILE** - 29 septiembre - 7 octubre - - Biblioteca de Santiago - **INTERFACE: CUERPO Y TECNOLOGÍA - 5º TALLER NÓMADA DE LAS TECNOLOGÍAS DEL CUERPO - TECNOPOLÍTICAS PANGÉNERO** - taller 4 días
 - **Madrid - 17 junio 2008** - [laboratorio del Procomún](#) - [Medialab Prado](#) -**Laboratorio CUERPO COMÚN**
- 2007**
- **Madrid – SPAIN** – 17-23 December 2007 – **4º Taller Internacional de las Tecnologías del Cuerpo** – www.reverso.org
- 2005**
- **Madrid - MediaLabMadrid** --11-16 July 2005 - **3º Taller de Tecnologías del Cuerpo**
- 2004**
- **Madrid - MediaLabMadrid** --2004- **2º Taller de Tecnologías del Cuerpo**
- 2003**
- **Madrid - La Casa Encendida, 1º Taller de Tecnologías del Cuerpo** y estreno **Performance Morfogénesis**

Ensayos publicados (firmados por Jaime del Val-Reverso):

Desde 2001 ha publicado más de 20 ensayos en publicaciones académicas impresas y digitales, como Leonardo, Performance Research de Routledge, International Journal of Performance Arts and Digital Media, Gramma, Cuadernos de Información y Comunicación, El Rapto de Europa, aMínima, Artnodes, Inflexions.org y numerosos *proceedings* de conferencias.

1. **Ontoviolencia en el Algorígeno. Hacia un ecología delo abierto.** - próxima publicación en el libro "Comparecen los cuerpos" editado por UNAM Mexico.
2. **Apeirontology. Philosophy and politics of indeterminacy in the cultureof hypercontrol.** - próxima publicación en el libro *Error and Ambiguity*, editado por Sita Popat, publicado por Palgrave MacMillan
3. **Ontohacking. Ontoelectrical politics in the Algorígeno.** - próxima publicación en LEONARDO JOURNAL - special issue on BunB Conference.
4. **METABODY-METATOPÍA: Ecologías del espacio metasensorial e indeterminado en la era del hipercontrol.** En: *Espacios Sonoros 2016: La ciudad como lugar de experimentación, creación e investigación plurisensorial*. Madrid: J.L. Carles, A. Núñez, M. L. Luceño (Autor-Editor) 2017.
5. **El Cuerpo Digital: ontología y política del dato.** publicado por Goethe Institut en <https://www.goethe.de/ins/es/kul/sup/str/20907500.html>
6. **Der Körper des Digitalen. Ontologie und Politik der Daten.** publicado por Goethe Institut en <https://www.goethe.de/ins/es/kul/sup/str/20907500.html>
7. **Metahuman: post-anatomical bodies, metasex and the capitalism of affect in post-posthumanism** - en *From Humanism to Meta-Post- and Transhumanism?* - Stefan Sorgner and Irind Deretic Eds. - Peter Lang - Frankfurt 2016
8. **Ontokinetics: Ontopolitics of Becoming in Affective Hypercapital.** Metabody Journal of Metacultural Critique nº1 - pp 28-31 - Metabody - Reverso - Ed. Jaime del val- Madrid 2015
9. **Microtimes, Towards a politics of Indeterminacy** - Performance Research Journal Vol 19 nº 3 - pp. 144-149 - Routledge - 2014
10. **Hidrontology** - en Water Views, caring and daring - pp 416-419 - Suzon Fuks ed. Ingenous Incorporated, Australia 2015
11. **Undoing the Hiperreal City** - in Heteropolis pp. 121-128- Ed. Marie Piere Boucher et al. Adaptive Action Publications - Montreal 2014
12. **Metaformance metamedia** – en Arte del Cuerpo Digital - Alejandra Ceriani Ed. - La Plata - Argentina - Edulp 2012 - **TEXTO** - <http://www.reverso.org/metaformance-metamedia.pdf> - http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27609/Documento_completo_.pdf?sequence=1
13. **A Metahumanist Manifiesto** - [metahumanism](http://www.nietzschemircle.com/AGONIST/2011_08/METAHUMAN_MANIFESTO.html) - The Agonist 2011 - Nietzsche Circle New York - http://www.nietzschemircle.com/AGONIST/2011_08/METAHUMAN_MANIFESTO.html
14. **Postanatomical bodies – microdances – undoing the panchoreographic** - iNFICTIONS JOURNAL - Sosiety of Molecules / Inflexions Journal – Montreal - Canada - **TEXT** – http://www.inflexions.org/volume_4/tangents/madrid/cuerpocomun.html
15. **Undoing anatomy: Resisting Global Choreographies in Capitalism of Affects** - GRAMMA –Journal of Theory and Criticism – Vol 19: The Text Strikes Back: The Dynamics of performativity. Ed. School of English, Aristotle University of Thessaloniki - Greece - **TEXT**
16. **Del metaverso al metacuerpo– Metahumano/metaformance/metasexo: desafiando los paradigmas de la simulación en la cultura digital** - Universos y Metaversos – Actas del Congreso en la Universidad de Barcelona abril 2010 – **TEXTO** http://www.artyarqdigital.com/fileadmin/user_upload/PDF/Publicaciones_jornadas_IV/Jaime_Del_Val.pdf
17. **Cuerpo común y guerra de los afectos– Coreografías globales y cuerpos en serie del afectocapital** - CIC Cuadernos de Información y comunicación – Volumen 14-2009 – Corrientes de Investigación en Comunicación Interpersonal – Ed. Eva Aladro Vico - Publicaciones de la Universidad Complutense - Madrid – **TEXTO** - <http://revistas.ucm.es/inf/11357991/articulos/CIYCO909110121A.PDF>
18. **Coreografías globales y cuerpos amorfos– Pancoreográfico, cuerpos en serie y capitalismo de los afectos** - El Rapto de Europa – nº 14 Junio 2009 – Entre Cuerpos – Ed. Nuria Valverde y José Duarte – www.elraptoedeeuropa.com

19. **Antibodies of Surveillance- Microdances – a technoguerrilla of the postqueer body** - DRHA 2008 – Actas del congreso Digital Resources for the Humanities and the Arts 2008 - Cambridge – <http://www.rsd.cam.ac.uk/drha08/> - http://www.cch.kcl.ac.uk/legacy/teaching/aydc01/Jaime_del_Val_DRHA08.pdf
20. **Cuerpos Frontera. Imperios y resistencias en el post-postmodernismo** - Artnodes #6 - Organicitat - dic 2006 - <http://www.uoc.edu/artnodes/> ---TEXT--><http://www.uoc.edu/artnodes/6/dt/esp/val.pdf>
21. **Situated Tékhne. Beyond the performative_ metaformative bodies and the politics of technology in post-postmodernism** - PADM 2.2 International Journal for performance arts and digital media - Intellect Books, UK - TEXT--> http://www.digitalcultures.org/Library/delVal_tekhne.pdf - <http://www.digitalcultures.org/research8.html> - ISSN: 1479-4713 - Published by Intellect - UK - order here: <http://www.intellectbooks.co.uk>
22. **Metacuerpos. Estandarización del mundo y resistencias metaformativas** - Artech 2006 - Terceira conferencia internacional de arte electrónico e digital "Conectando Fronteiras"- Actas del congreso - <http://artech2006.ccg.pt/>
23. **Morfogenesis, una performance de danza interactiva, electroacústica, vídeo y arquitectura virtual generativa** - Blank 04, Magazine de arte y cultura digital - 2008
24. **Cuerpos Frontera - Metacuerpo. Morfogenesis 0.0** - aMinima nº7, Publicación de arte actual - "" ---TEXT--> <http://aminima.net/wp/?p=658&language=es>
25. **Futuros Contingentes - Tecnopoder y economía política del arte digital** - Cibersociedad 2004 - Congreso - - ---TEXT--> http://www.cibersociedad.net/congres2004/index_es.html - supragrupo- *hacia una nueva cultura* - grupo (GT)- *arte-digital*
26. **¿Futuros emergentes? - Tecnopoder y las fronteras inciertas entre arte y tecnología** - Human all rights Reserved, Cabildo de Gran Canaria, 2004: -- http://www.montsearbelojoosebafranco.com/humanall_es.htm
TEXT --> <http://www.montsearbelojoosebafranco.com/humanall/textos-jaimedelval.htm>
27. **Morfogénesis - Software and Hardware Developments for the Interactive Dance Performance Morphogenesis** - Ciberart Bilbao 04 - Actas del congreso - próxima publicación - <http://www.ciberartfestival.net/>
28. **Metabody - Open Bodynet Communication and political Economy of digital art** - Ciberart Bilbao 04 - Actas del congreso - próxima publicación - <http://www.ciberartfestival.net/>
29. **Metacorpo: Sconfinamenti del soggetto, la corporalità e la rappresentazione** - Convegno di studii gay-lesbici - Florence, Italy, 2002 ----TEXT--> http://web.tiscali.it/centrostudigltq/in%20teoria&pratica_atti_del_convegno.pdf

Otros textos publicados:

30. **A pangendered cyborg of our times - interview with jaime del val** - <http://www.assuminggender.com/2010/11/cecilia-gordano-pangendered-cyborg-of.html>
31. **Presas políticas del siglo xxi - Presas Políticas del Siglo XXI - (versión larga)** - [rqtr - \(versión breve\)](#)
32. **Des-adaptación_jaiser 1.0 como experimento metahumano** - Hacia un nuevo marco de colaboración-relación - [texto](#)
33. **Nueve siglos de canción -** [texto](#)
34. **Microsexos postqueer** - LATIN QUEER – Antología editada por Sayak Valencia Triana - [TEXTO](#)
35. **Microsexos postqueer– afectoguerrilla Pangenero, o como hacerse un metacuerpo”** --- Parole de Queer nº 5 – marzo 2010 –Alicante – TEXT--> <http://paroledequer.blogspot.com/>
36. **Tecnologías del Poder, Control de los Cuerpos y Espacios Críticos para la Investigación Transdisciplinar** – El Taller Nómada de las Tecnologías del Cuerpo - - MI+D – ---TEXT--> <http://www.madrimasd.org/informacionldi/analisis/analisis.asp?id=36849&sec=17>
37. **New Instruments - New Bodies: Technology, Power and the post-musical body of resistance** - INTEGRA2008 – Actas del Congreso Internacional Integra 2008 – Birmingham – <http://www.integralive.org/>
38. **Critica de la razón musical: Hacia un cuerpo musical posthumano, postqueer, postcolonial y postporno** - SIBE – Actas del X Congreso de la Sociedad Española de Etnomusicología 2008 – Salamanca - - <http://www.sibetrans.com/om/>
39. **Art-Tech-Media - Transcripción de la m- esa redonda de ART TECH MEDIA en Salamanca - 26 abril 2006 - edita ART TECH - www.artechmedia.net** ---TEXT-->http://www.artechmedia.net/artechmedia-congreso/libro_artechmedia06.htm
40. **Consciousness vs. Body, a political debate. Notes on the fiction of universal consciousness within globalised capitalism** - Consciousness Reframed 2006 - Actas del congreso - próxima publicación - www.planetary-collegium.net
41. **Cibersociedad 2004** – Congreso - www.cibersociedad.net - [Publicación](#)

Conferencias impartidas (por Jaime del Val en representación de Reverso):

Ha impartido más de 100 conferencias conferencias en universidades como U.C.Berkeley, Stanford, MIT Medialab, Yale, Duke, Cambridge, Goldsmiths London, Concordia University Montreal, New York Institute of Technology, ASAB - Academia Superior de Arte de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Bauhaus University Weimar, Università di Genova, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, TU Delft, Brunel University, UNAM Mexico, Universidad Francisco José de Caldas - Manizales - Colombia, Universidad de Brasília, Instituto Federal de Brasilia, Universidad de São Paulo, UNTREF - Buenos Aires, University of the Aegean, University of Athens, University of Dublin, University of Dubrovnik, Unveristy of Belgrade, Ewha Womans University Seoul, Myongji University Seul, Leuphana Universität Lüneburg, Universidad de Chile, y en conferencias como BalanceUnbalance International Conference, Consciousness Reframed, Ciberart, Technarte, Artech, Simposio Arte & Tecnología, Technologies of Lived Abstraction, Digital Cultures Lab, Performance Studies International - Stanford 2013; Virtual Venues - Berkeley University 2012; Dance Technologies and Circulations of the Social, MIT-Medialab 2011; Emergent Global Corporealities, Yale University 2010-(EEUU), DRHA 2008 - Cambridge University (UK) , Humanism and Posthumanism, Digital Cultures Lab

(UK), Dancing the Virtual (Canadá), ArtTechMedia, Ciber@rt Bilbao 04, Technarte (Bilbao 2006), entre otras.

2016

- IMF 2016 London –*Performance Architectures, Wearables & Gestures of Participation.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-london/>
- IMF 2016 Amsterdam – STEIM – Metabotics - <http://metabody.eu/es/imf-2016-amsterdam/>
- IMF 2016 Manizales, Colombia – *Ecologies of Perception* <http://metabody.eu/es/imf2016colombia/>
- IMF 2016 Madrid –*Posthuman Studies and Technologies of Control.* <http://metabody.eu/es/imf-2016-madrid/>
- IMF 2016 Mexico D.F. –*Towards an open ecology: disaligning violence.* <http://metabody.eu/es/imf2016mexico/>
- IMF 2016 Berlín –*Microsexes and Post-intimacy, alien couplings and emergent tactilities.* <http://metabody.eu/es/imf2016berlin/>
- IMF 2016 Brasilia, São Paulo & São Carlos- *Mobile Architectures.* <http://metabody.eu/es/imf2016brasil/>
- IMF 2016 Toulouse –*Metaformance-Metagaming.* <http://metabody.eu/es/imf2016toulouse/>
- IMF 2016 Buenos Aires & Montevideo–*Metatherapies: expanded bodies, dynamic spaces and plural ecologies.* <http://metabody.eu/es/imf2016argentina-uruguay/>
- IMF 2016 Valparaíso - Chile - *Arquitectura indeterminada y arquitecturas del control* - <http://metabody.eu/es/imf2016chile/>
- IMF 2016 Lima - Perú - *Cuerpos abiertos y estrategias de Ontohacking.* <http://metabody.eu/es/imf2016lima/>

2015

- IMF 2015 Weimar - *Affordances de la Simbiosis.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#weimar2015
- IMF 2015 USA-Canada - Duke University, Durham - Concordia University, Montreal - NYIT, New York - U.C.Berkeley - *Invirtiendo de la Cybernética, subvirtiendo el Control.* www.metabody.eu/es/imf-2015/#usa2015
- IMF 2015 Madrid - *Intra-Acción: Quijotes del S. XXI: políticas del cuerpo multisensorial en la era de la homogeneización expresiva* - www.metabody.eu/es/imf-2015/#madrid2015
- IMF 2015 Paris - *Metaformance: Políticas de la percepción* www.metabody.eu/es/imf-2015/#paris2015
- IMF 2015 Chile-Colombia - Bogotá y Santiago de Chile - *¿Decolonizando Cuerpos?* -

2014

- IMF 2014 Genoa - *Nuevas interfaces de movimiento expresivo* -www.metabody.eu/es/imf-2014/#genova2014
- IMF 2014 Madrid - *Open Source Space - Movement, Dance and Differently abled bodies-* <http://metabody.eu/es/forum/imf-2014/#madrid2014>
- IMF 2014 Amsterdam - *Elaborando el Metacuerpo: De la practica manual a la práctica corporal, diseño intra-activo y mapeado transdisciplinar.* www.metabody.eu/es/imf-2014/#amsterdam2014
- [World Water Symposium](#) - performance telemática - 17-18 marzo

2013

- IMF 2013 Madrid - *Multiplicidades en movimiento: Afectos, corporeización y el reverso de la cibernetica. 3.000 años de historia posthumana.* -<http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
- IMF 2013 Dresden - *Filosofía de Meta-Post-y Transhumanismo* - <http://metabody.eu/es/forum/imf-2013/>
- Pilsen - Czech Republic - BAI - Beyond Artificial Intelligence - 12-14 November
- Athens - World Congress of Philosophy - 4-10th August
- Rome - Beyond Humanism Conference - 14-17 September
- [Stanford - Junio 2013 - Conference and performance](#)
- Online - [Doingdoing >>](#) - 6th june 2013
- Madrid - Medialab Prado - [Laboratorio del procomún](#) - 28th May 2013
- Bilbao - Alhóndiga - [Technarte](#) - 25th april 2013

2012

- [Berkeley - Noviembre 2012](#) - Conference
- [Dubrovnik - Croatia - September 2012](#) - Conference
- [Lüneburg - Germany - Julio 2012](#) - Conference
- [Madrid - May 2012](#) - Conference and chairing
- [Chile - April 2012](#) - Performances, workshops and conferences
- [Colombia - March 2012](#) - Performances, workshops, and conferences

2011

- [Dublin & London - October 2011](#) - Conferences and seminars

- [Montreal - July 2011](#) - Conferences and seminars
- [MIT Medialab - abril 2011](#) - Conferences and seminars
- [Salamanca - March 2011](#) - Conferences

2010

- [Valencia-Barcelona-Madrid-Granada](#) - Nov.Dec. 2010 - Workshops and conferences
- [Chile 2010 - JAISER 1.0](#) - Over 15 performances, workshops and conferences
- [Lesvos - Greece](#) - Conference and performance
- Barcelona - Universidad Autónoma - conferencia "Universos y Metaversos" - 14 abril -
http://www.ub.edu/ubtv_proves/es/video/metahumanometafomancemetasexo-desafiando-los-paradigmas-de-la-simulacion-jaimel-del-val

2009

- [YALE: EMERGENT GLOBAL CORPOREALITIES](#)
- [CONVOCATORIA PROYECTO ETP - EUROPEAN TELEPLATEAUS](#)
- Bilbao - 24-25 Mayo - Conferencia - <http://www.ehu.es/arteyletecnologia/>
- Bilbao 23-24 Abril - conferencia y Chairman del congreso TECHNARTE por segundo año consecutivo
- Belgrado 7-8 abril - Conferencia - Humanism and Posthumanism
- Madrid - 18 Marzo - conferencia con Antonio Lafuente en el CSIC

2008

- Florencia - ITALIA - 29 noviembre-3 diciembre - "Città reale / città possibile" - Libera Università di "Ipazia" - Associazione Giardino dei Ciliegi -
<http://www.ilgiardinodeciliegi.firenze.it/nuovosito/ipazia.htm> - **conferencia** "El Cuerpo-Territorio - cuerpos post-anatómicos y especulación urbanística en el nuevo milenio"
- Madrid - ESPAÑA - 27 noviembre - - ARSGAMES - <http://arsgames.net> - **conferencia**/charla-presentación del proyecto VIDEOCUERPO, con Flavio Escribano
- Porto - PORTUGAL 15-16 noviembre - - **Faculdade de Engenharia do Porto** www.fe-up.pt. - información detallada en breve - **conferencia** - TECNOPOLÍTICAS PANGÉNERO
- Aveiro - PORTUGAL 12 noviembre - - Teatro de Aveiro - información detallada en breve - **Performance seguida de conferencia** - ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL
- Madrid – ESPAÑA - 20-25 octubre - 1er FESTIVAL INTERDISCIPLINAR ZONA HÍBRIDA - Teatro Pradillo y Universidad Complutense de Madrid - <http://www.hybrid-zone.net/> - 24 octubre - **mesa redonda** "Ideas, planteamientos y futuro del cruce entre Artes Sonoras, Visuales, Plásticas y Escénicas"
- Santiago de Chile - CHILE - 29 septiembre - 7 octubre - - Biblioteca de Santiago - INTERFACE: CUERPO Y TECNOLOGÍA - **conferencia:** TECNOPOLÍTICAS PANGÉNERO
- Buenos Aires – ARGENTINA- 22-26 septiembre - presentaciones en varios espacios - 25 sept de 16'00 a 18'00 **conferencia/presentación** en Espacio Tucumán – ENCUENTROS DE ARTE URBANO - Suipacha 140, Ciudad de Buenos Aires - TECNOPOLÍTICAS PANGÉNERO
- Murcia – ESPAÑA- 18-20 septiembre - - III encuentro de Arte de Acción: "Arte y Activismo", dirigido por Nelo Vilar.- CENDEAC - <http://www.cendeac.net/actividades/index.php?e=202> - - 18 sept. **conferencia/mesa redonda** - "ANTICUERPOS DEL ARTE ACTVISTA Y DEL ACTIVISMO ARTÍSTICO: TECNOPOLÍTICAS PANGÉNERO Y NUEVO ARTE DEL PAISAJE - TECNOLOGÍAS DEL CUERPO-TERRITORIO, ENTRE LA ESPECULACIÓN URBANÍSTICA Y LA RESISTENCIA CORPORAL"
- Birmingham - 5-7 mayo 2008 - INTEGRA 2008 -- **Conferencia - Abstract - Artículo COMPLETO** - <http://www.integralive.org/>
- Madrid - 9 mayo2008 - **ANTICUERPOS POST-QUEER** -OFFLIMITS _presentacion-conferencia-
http://www.offlimits.es/2008/05/dorkbot_4.html
- Bilbao - 24 - 25 abril 2008 - TECHNARTE - Congreso Internacional -- **CHAIRMAN Jaime del Val** - <http://www.technarte.org>
- Salamanca - ESPAÑA - 5-9 marzo 2008 --**SIBE** Congreso Internacional - **conferencias**
<http://www.sibetrans.com/>
- Madrid - 26 enero 2008 - Microdanzas - **Presentación - MedialabMadrid** - http://medialab-prado.es/article/11_encuentro_avlab

2007

- Londres - UK - 8 diciembre 2007- [INTIMACY - performance visceral y digital](#) -Goldsmith university-
<http://www.intimateperformance.org>
Conferencia: Microdanzas. sobre las posibilidades de la performance íntima post-post-porno
- Montreal – CANADA 24-26 August 2007 --Housing the Body- **Encuentro/Evento internacional**-
www.thesenselab.com

2006

- Monaco - 9-16 diciembre 2006 - **Monaco Dance Forum** - Festival- www.monacodanceforum.com - **Instalación**
- Pontevedra - 17-18 nov - Artech06 - Congreso Internacional - <http://artech2006.ccg.pt/> - **Conferencia**
- Plymouth - 20-23 julio - **Consciousness Reframed** – Congreso - www.planetary-collegium.net - **Conferencia**

- **Bilbao** - 24-25 mayo - **Technarte** – Congreso - www.technarte.com - **Conferencia**
- **Montreal** - 13-16 mayo - **Dancing the Virtual** - Encuentro/Evento internacional- www.thesenselab.com – **Participación**
- **Bilbao** - 24-25 Mayo - **Technarte** - Congreso - - www.technarte.com - **Conferencia**
- **Salamanca** - 24-25 Abril - **ArtTechMedia** - Mesas Redondas - www.artechmedia.net – **Conferencia**

2005

- **Nottingham** – **UK** – Noviembre - **Digital Cultures Lab** – www.digitalcultures.org – **Conferencia y participación**
- **Barcelona** - Simposio Arte y Media Simposio Arte & Media (Barcelona, Caixaforum 2005) - **Conferencia**
- **Madrid** - Escena Contemporánea 2005, Círculo de Bellas Artes – Ciclo: Las Músicas del Quinto Pino, (dir, Llorenç Barber), Madrid: *Música híbrida* - **Conferencia**

2004

- **Barcelona** - Art Futura 04, Barcelona: Mesa redonda “New Media in Spain?”- **Conferencia**
- **Madrid** - Universidad Complutense de Madrid, **Conferencia**
- **Girona** - Moviments i Digits: International Encounter of Dance and Technology - **Presentaciones**
- **Florencia** - Polispazio Queer, Florence, Italy, 2004: Strategie Postqueer del linguaggio e la Rappresentazione - **Conferencia**
- **Bilbao** - Ciberart Bilbao 2004: -Software and Hardware Developments for the Interactive Dance Performance Morphogenesis– **Conf.**
 - -Metabody - Open Bodynet Communication and political Economy of digital art - **Conferencia**

2003

- **Madrid** - **LIEM - CDMC**, Electroacoustic Music Festival – **Conferencia** - Morfogénesis, Metalanguage and disciplinary frontiers

2002

- **Florencia** – Prato - Convegno di studii gay-lesbici – **Conferencia**
- **Madrid** - **Edición de los números 1,2 y 3 de la Revista REVERSO**, la primera revista académica de estudios gays y lésbicos en español.

Videos de Conferencias:

Conferences introducing Metabody in the Forums

- IMF Madrid 2013 27 Jul 13 Jaime del Val <http://youtu.be/WOAXudSMJCO>
- IMF Dresden 2013 conference Intro <http://vimeo.com/88302134>
- IMF Dresden 2013 Jaime del Val: »Relational & Multi-Dimensional Perception« <http://vimeo.com/channels/694669/88375539>
- IMF 2014 Genoa 2014 Presentation Metabody project by Jaime del Val <https://youtu.be/-R47Lmr7WJg>
- IMF 2014 Madrid Conference - Jaime del Val https://youtu.be/pN_uQpj7THE
- IMF 2015 Weimar - Jaime del Val & Stefan Lorenz Sogner <https://youtu.be/twduWD8IVwl>
- IMF2015 Madrid - Jaime del Val <https://youtu.be/lXehyb01bhU>
- IMF 2015 New York - Symposium at NYIT: Presentation <https://youtu.be/V3EogfmE4HY>
- IMF 2015 Berkeley - Presentation at UCBerkeley - <https://youtu.be/6i7vDp5YeUM>
- IMF 2015 Chile - Simposio METABODY/INTERFACE - Chile - Jaime del Val <https://youtu.be/3vIFfpAVuqU>
- IMF 2015 Paris - Jaime del Val - Metabody Forum Paris / 6-9.10.2015 <https://youtu.be/XIbnzwMksV>

Presentations outside Metabody Forums

- Berkeley 2012 - November - https://youtu.be/SmhcU_Bmj_w - <https://youtu.be/rS9vU1Zgf7o> - <https://youtu.be/qf-fiaKZVag> - https://youtu.be/6I61H6C_FvQ
- Bilbao 2013 - Metabody - Presentation - <https://youtu.be/lqjl0Z9-unA?list=PL4EFdY28HTnoRdlKleFtfFndiOMgB7eGp>
- Pilzen 2013 - BAI - Beyond Artificial Intelligence - 12-14 November - <http://youtu.be/tz3nXodl8L8>
- Madrid 2013 -Medialab Prado Metabody - Presentación en Medialab Prado Madrid - 28 mayo 2013 <http://youtu.be/5TPJKpiTeNs>
- Madrid 2014 - UCM [https://seminarionietzscheum.wordpress.com/2014/04/12/presentacion-del-proyecto-metabody-a-cargo-de-jaim.../](https://seminarionietzscheum.wordpress.com/2014/04/12/presentacion-del-proyecto-metabody-a-cargo-de-jaim...)
- Greece 2014 Posthuman Politics Conference <https://youtu.be/OSgKvH7nWjw>
- Madrid 2015 - UCM- 25 de marzo de 2015 - <https://youtu.be/BaaeCJRJAaw>
- Brunel 2015 by Jaime del Val - Performance Research Seminar <https://www.youtube.com/watch?v=lOvQoJYthz4>
- Universos y Metaversos - http://www.ub.edu/ubtv_proves/es/video/metahumanometaformancemetasexo-desafiando-los-paradigmas-de-la-simulacion-jaim...