

EUROPEAN TELE-PLATEAUS

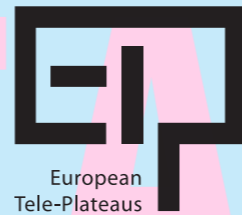
EUROPEAN TELE-PLATEAUS

EUROPEAN TELE-PLATEAUS

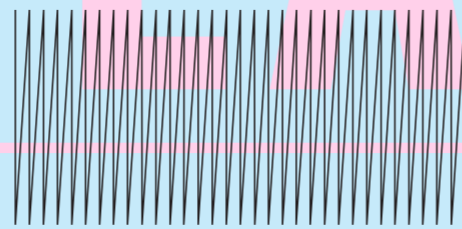
EUROPEAN TELE-PLATEAUS

EUROPEAN TELE-PLATEAUS

ETP BODY
-SPACES09-



European
Tele-Plateaus



www.cynetart.de

festspielhaus
hellerau

EXPLORATION
OF NEARNESS
& DISTANCE

EUROPEAN TELE-PLATEAUS

EUROPEAN TELE-PLATEAUS

PLATEAUS

EUROPEAN TELE-PLATEAUS

DEC 03rd — DEC 06th 2009

NORKÖPPING

Louis De Geer konsert & kongress | Entry Hall
Dalsgatan 15, S-602 32 Norrköping, Schweden

DRESDEN

Festspielhaus Hellerau | Großer Saal
Karl-Liebknecht-Str. 56
01109 Dresden Deutschland

MADRID

MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
Santa Isabel
52 28012 Madrid España

PRAG

SPAFi Animation Academy
Olympijská 1912/2 Praha 6 - Strahov
160 00 Česká republika

TRANSNATIONAL SITES OF EN- COUNTER AND CO-PRODUCTION

EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE *experimentelle performance*

ETP Dresden group

Emelie Bardon, Christian Björklund, Hartmut Dorschner, Matthias Härtig, Jacob Korn, Michal Masa, Johan Melin, Simone Model, Marlon Barrios Solano, Jaime del Val, Frieder Weiß

Klaus Nicolai Idee und Konzept

ETP_body-spaces09 – Exploration of Nearness & Distance ist eine experimentelle Aufführung für vier Tänzer, die gleichzeitig in Dresden, Prag, Madrid und Norrköping stattfindet. Das vernetzte interaktive Environment ist in vier Teile gegliedert. Jeder Part soll auf unterschiedliche Weise das Verhältnis von Nähe und Distanz innerhalb vernetzter virtueller Umgebungen untersuchen.

PART I BODY-INSTRUMENTS
PART II BODY-VISITING OF MADRID
PART III BODIES & LANGUAGES
PART IV RE-BODY-SPACES

Zur CYNETart 2008 startet die Trans-Media-Akademie Hellerau gemeinsam mit Partnern aus Madrid, Norrköping und Prag das Projekt »European Tele-Plateaus – Transnationale Räume der Begegnung und Co-Produktion«. Die Vernetzung von virtuellen Umgebungen gründet auf langjährigen konzeptionellen und praktischen Aktivitäten der Trans-Media-Akademie Hellerau in enger Zusammenarbeit mit dem Systementwickler Frieder Weiß. Ziel ist es, öffentlich begehbare virtuelle Bild-Klang-Räume zu schaffen, die sinnlich-körperliche Interaktionen über große Distanzen hinweg innerhalb vernetzter virtueller Umgebungen in Echtzeit ermöglichen. Durch eine direkte Verknüpfung von physischen Aktivitäten innerhalb einer translokalen virtuellen Umgebung entstehen so genannte Hyperorte, die verschiedene, lokal signifikante Bild-Klang-Prozesse via Internet integrieren.

Gefördert durch Programm Kultur (2007-2013) der Europäischen Kommission, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, T-Systems Multimedia Solutions GmbH, Kulturministerium der Tschechischen Republik, Stadt Prag, Swedish Arts Grants Committee, Medialab Prado, Madrid, GebäudeEnsemble Deutsche Werkstätten Hellerau, Danco Technik – Anlagen- und Komponentenbau Dresden GmbH, dance-tech.net

Eine Gemeinschaftsproduktion der Partner CIANT Prag (Tschechien), reverso Madrid (Spanien), BitNet Norrköping (Schweden) und TMA Hellerau (Deutschland).

03.12.
20⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE PERFORMANCE
21⁰⁰ – 23⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS OFFEN BEGEHBARES, VERNETZTES VIRTUELLES ENVIRONMENT

EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE *performance experimental*

ETP Madrid group

Muriel Romero, Fernanda Russo, Toñi Herranz, Lisa Parra, Diana Coca, Aniara Rodado, Paola Tognazzi, Mauro Romito, Pablo Palacios, Laura Valverde, Alejandro Somoza, Miguel Ángel Elizalde, Jesús Martín Hurtado, Paloma Rodera, Sebastián Antico, Montfragüe Fernández-Lavandera, Julie Zhu, Fermín Martínez Guzmán, Francesca Mereu, Guillermo Casado Lacabra, José Ramón Gómez Fríha, Miguel Angel Arbona, María Sanchez Lopez, David Florencio Vicente, Sara Paniagua, Alba Ortega, Jaime del Val.

ETP_body-spaces09 – Exploration of Nearness & Distance es una performance experimental para cuatro bailarines con acciones simultaneas en Dresden, Praga, Madrid y Norrköping. El entorno interactivo está conectado a través de Internet y se divide en 4 partes. Cada parte explorará la relación entre proximidad y distancia de formas diferentes en el marco de los entornos virtuales conectados en red.

PART I BODY-INSTRUMENTS
PART II BODY-VISITING OF MADRID
PART III BODIES & LANGUAGES
PART IV RE-BODY-SPACES

Durante CYNETart 2008, la Trans-Media-Akademie Hellerau inició el proyecto »European Tele-Plateaus - áreas transnacionales del encuentro y la coproducción« junto con socios de Madrid, Norrköping y Praga. La conexión del ambiente virtual está basado en las largas actividades conceptuales y prácticas de la Trans-Media-Akademie y está incentivado por la Unión Europea hasta 2010. La meta es crear espacios transitables con imágenes y sonidos que permiten interacciones físicas y corporales por distancias grandes dentro de un ambiente conectado y virtual en tiempo real. Hiperlugares se forman de un enlace directo de actividades físicas dentro de alrededores virtuales y translocales. Estos hiperlugares integran procesos diferentes de imagen y sonido por Internet. El desarrollo de Tele-Plateaus promueve maneras interdisciplinarias e interculturales de pensar y trabajo así como nuevas formas de la comunicación y cooperación transfronteriza.

»European Tele-Plateaus« es llevado a cabo por la Trans-Media-Akademie Hellerau en cooperación con Hellerau – El centro europeo de los artes - y está realizado en común con los socios CIANT Praga (República Checa), REVERSO Madrid (España) y BitNet Norrköping (Suecia).

04.12.
20⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE PERFORMANCE
21⁰⁰ – 23⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS OFFEN BEGEHBARES, VERNETZTES VIRTUELLES ENVIRONMENT

EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE *experimentell föreställning*

ETP Norrköping group

Emelie Bardon, Christian Björklund, Kajsa Hellstrand, Tina Carlsson, My Linde, Johan Melin

ETP_body-spaces09 – Exploration of Nearness & Distance är en experimentell föreställning för fyra dansare med simultana framföranden i Dresden, Prag, Madrid och Norrköping. Den interaktiva miljön är webblänkad och indelad i fyra delar. Varje del är ålagd att utforska relationen mellan närhet och avstånd på olika sätt i de sammanlänkade virtuella miljöerna.

PART I BODY-INSTRUMENTS
PART II BODY-VISITING OF MADRID
PART III BODIES & LANGUAGES
PART IV RE-BODY-SPACES

Vid festivalen CYNETart 2008 lanserade Trans-Media-Akademie Hellerau projektet European Tele-Plateaus – Transnational Sites of Encounter and Co-Production tillsammans med sina samarbetspartners i Madrid, Norrköping och Prag. Detta nätverk av virtuella miljöer baseras på konceptet och praktiken från det arbete Trans-Media-Akademie Hellerau har bedrivit i många år och har stöd av Europeiska Unionen till och med 2010. Projektet syftar till att skapa virtuella audiovisuella rum, som är tillgängliga för allmänheten. Rummen sinnlig-fysisk interaktion över stora avstånd i realtid. Besökarnas fysiska aktivitet länkas och bäddas in i translokala virtuella miljöer. På så sätt uppstår så kallade hypersajter, som integrerar olika lokalt signifikanta visuella processer och ljudprocesser via internet. Intentionen i Tele-Plateaus koncept är att uppmuntra såväl interdisciplinära och interkulturella sätt att tänka och arbeta som nya former för gränsöverskridande kommunikation och samarbete.

Projektet European Tele-Plateaus organiseras av Trans-Media-Akademie Hellerau i samarbete med Hellerau – Europeiskt Center för Konst och produktion i samarbete med CIANT Prag (Tjeckien), REVERSO Madrid (Spanien) och BitNet Norrköping (Sverige). För mer information, besök vår webbplats: <http://tele-plateaus.eu> Genomförandet av European Tele-Plateaus stöds av EU-kommissionens Kulturprogram (2007-2013).

05.12.
11⁰⁰ – 18⁰⁰ & 21⁰⁰ – 23⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS OFFEN BEGEHBARES, VERNETZTES VIRTUELLES ENVIRONMENT
20⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE PERFORMANCE

EUROPEAN TELE-PLATEAUS ETP_BODY-SPACES09 – EXPLORATION OF NEARNESS & DISTANCE *experimentální telematická taneční performance*

ETP Prague group

Michal Máša, Stéphane Kyles, Pierre Proske, Kristof Slussareff, Matěj Sychra, dancers of DNC of Prague, Pavel Sedlák, Pavel Smetana

ETP_body-spaces09 – Exploration of Nearness & Distance je experimentální telematické představení pro čtyři tanečníky simultánně probíhající v Praze, Drážďanech, Madridu a Norrköpingu. Představení využívá online sdílené virtuální prostředí, kde dochází k interaktivnímu průzkumu vztahu blízkosti a vzdálenosti.

PART I BODY-INSTRUMENTS
PART II BODY-VISITING OF MADRID
PART III BODIES & LANGUAGES
PART IV RE-BODY-SPACES

Projekt se zabývá telematickými performancemi (nejen) ve veřejném prostoru. Hlavním cílem je vytvoření modelových představení, založených na pohybových a audiovizuálních experimentech ve sdíleném virtuálním prostoru propojujícím reálné scény evropských měst. Součástí projektu je provoz tzv. hyperlaboratoře, která tuto tvůrčí týmovou práci na základě efektivní integrace softwarových a síťových nástrojů, např. Kalypso: zastřešuje.

Představení je součástí mezinárodního projektu European Tele-Plateaus - Transnational Sites of Encounter and Co-Production, který s podporou programu Evropské unie Kultura 2007 koordinuje německá organizace Trans-Media-Akademie Hellerau ve spolupráci s o.s. CIANT (Praha, CZ), REVERSO (Madrid, ES) a BitNet (Norrköping SE).

CYNETART NOV 26th – DEC 06th
2009
festspielhaus hellerau

06.12.
11⁰⁰ – 18⁰⁰ EUROPEAN TELE-PLATEAUS OFFEN BEGEHBARES, VERNETZTES VIRTUELLES ENVIRONMENT