

# Biografía y escritos publicados 2002-2016

de  
Jaime del Val

## Biografía

**Jaime del Val** es filósofo, crítico cultural e investigador independiente; artista de nuevos medios, danza, performance, arquitectura, artes visuales y sonoras, pianista y compositor; activista lgtb-queer, medioambiental, de movimientos 15M y contra la vigilancia masiva; director del Instituto Reverso y coordinador del proyecto europeo Metabody. Sus proyectos transdisciplinares, en la convergencia de filosofía, artes, tecnociencias y activismo, proponen una redefinición de la tecnología, la comunicación, el cuerpo, la sexualidad y los afectos desde una reinención la percepción y el movimiento, planteando una crítica del sustrato ontológico de la sociedad del control. En 2008 fue escogido por el diario El País como uno de los 100 iberoamericanos del año, donde fue definido por Tomas Marco como “Uno de los más acabados ejemplos de artista moderno preocupado por varias formas de arte y por los problemas de su tiempo.... un claro ejemplo de como se puede cambiar el mundo a través del arte...”.

Sus escritos y conferencias se han presentado y publicado en universidades como UC Berkeley, Stanford, MIT, Yale, Duke, Cambridge, U. de Chile, ASABC y UN de Bogotá, U. de Atenas, U. de Belgrado, U. Leuphana de Lüneburg, U. del Egeo en Lesvos, U.A. de Barcelona o UCM y UAM, entre otras. Desde 2001 ha publicado más de 30 ensayos en publicaciones académicas impresas y digitales, como Performance Research de Routledge, International Journal of Performance Arts and Digital Media, Gramma, Cuadernos de Información y Comunicación, El Rapto de Europa, aMínima, Artnodes, Inflexions.org, entre otras.

En 2000 editó la revista Reverso, primera publicación de teoría *queer* en castellano y desde 2015 edita la revista Metabody de crítica Metacultural. En 2010 presentó en la universidad de Lesvos, junto al filósofo Stefan Lorenz Sorgner, el Manifiesto Metahumanista. Es miembro de comité asesor de las conferencias "Beyond Humanism" y del Círculo Nietzsche en Nueva York.

Desde 2013 coordina el proyecto europeo [METABODY](#), con 38 entidades de 16 países. Como artista multidisciplinar promueve desde 2001 proyectos pioneros en la convergencia de danza, performance, nuevas tecnologías, música, arquitectura, artes visuales e intervenciones urbanas bajo el nombre de [Reverso](#), que se han presentado en numerosos museos, festivales, centros, universidades y espacios públicos de Europa, Norte y Sur América, África y Asia. Como pianista, compositor, productor, técnico y musicólogo desarrolla el proyecto Nueve Siglos de Canción junto a la cantante Ana Higuera, en el que han grabado ya 12 CD abarcando música desde el S. XIII al XXI. [www.nuevesiglosdecancion.com](http://www.nuevesiglosdecancion.com).

Como activista ha destacado desde 1997 en su lucha lgtb-queer, medioambiental (en particular liderando la lucha contra la especulación urbanística en España y paralizando proyectos urbanísticos como el hotel del Algarrobico en Cabo de Gata, Almería), del 15M y actualmente en la lucha contra el hipercontrol y la hipervigilancia en la era Big Data.

[www.jaimedelval.org](http://www.jaimedelval.org)

## Ensayos Publicados - 2002-2016:

1. **Metahuman: post-anatomical bodies, metasex and the capitalism of affect in post-posthumanism** - en *From Humanism to Meta-Post-and Transhumanism?* - Stefan Sorgner and Irind Deretic Eds. - Peter Lang - Frankfurt 2016
2. **Ontokinethics: Ontopolitics of Becoming in Affective Hypercapital.** *Metabody Journal of Metacultural Critique* n°1 - pp 28-31 - Metabody - Reverso - Ed. Jaime del val- Madrid 2015
3. **Microtimes, Towards a politics of Indeterminacy** - *Performance Research Journal* Vol 19 n° 3 - pp. 144-149 - Routledge - 2014
4. **Hidrontology** - en *Water Views, caring and daring* - pp 416-419 - Suzon Fuks ed. Ingenious Incorporated, Australia 2015
5. **Undoing the Hiperreal City** - in *Heteropolis* pp. 121-128- Ed. Marie Piere Boucher et al. Adaptive Action Publications - Montreal 2014
6. **Metaformance metamedia** - en *Arte del Cuerpo Digital* - Alejandra Ceriani Ed. - La Plata - Argentina - Edulp 2012 - [TEXTO](#) - <http://www.reverso.org/metaformance-metamedia.pdf> - [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27609/Documento\\_completo\\_.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/27609/Documento_completo_.pdf?sequence=1)
7. **A Metahumanist Manifiesto** - *metahumanism* - The Agonist 2011 - Nietzsche Circle New York - [http://www.nietzschecircle.com/AGONIST/2011\\_08/METAHUMAN\\_MANIFESTO.html](http://www.nietzschecircle.com/AGONIST/2011_08/METAHUMAN_MANIFESTO.html)
8. **Postanatomical bodies – microdances - undoing the pan choreographic** - *iNfLEXIONS JOURNAL* - Society of Molecules / Inflexions Journal - Montreal - Canada - [TEXT](#) - [http://www.inflexions.org/volume\\_4/tangents/madrid/cuerpocomun.html](http://www.inflexions.org/volume_4/tangents/madrid/cuerpocomun.html)
9. **Undoing anatomy: Resisting Global Choreographies in Capitalism of Affects** - *GRAMMA –Journal of Theory and Criticism* – Vol 19: The Text Strikes Back: The Dynamics of performativity. Ed. School of English, Aristotle University of Thessaloniki - Greece - [TEXT](#)
10. **Del metaverso al metacuerpo– Metahumano/metaformance/metasexo: desafiando los paradigmas de la simulación en la cultura digital** - *Universos y Metaversos* – Actas del Congreso en la Universidad de Barcelona abril 2010 – [TEXTO](#) - [http://www.artyardigital.com/fileadmin/user\\_upload/PDF/Publicaciones\\_jornadas\\_IV/Jaime\\_Del\\_Val.pdf](http://www.artyardigital.com/fileadmin/user_upload/PDF/Publicaciones_jornadas_IV/Jaime_Del_Val.pdf)
11. **Cuerpo común y guerra de los afectos– Coreografías globales y cuerpos en serie del afectocapital** - *CIC Cuadernos de Información y comunicación* – Volumen 14-2009 – Corrientes de Investigación en Comunicación Interpersonal – Ed. Eva Aladro Vico - Publicaciones de la Universidad Complutense - Madrid ---[TEXTO](#)– <http://revistas.ucm.es/inf/11357991/articulos/CIYC0909110121A.PDF>
12. **Coreografías globales y cuerpos amorfos– Pancoreográfico, cuerpos en serie y capitalismo de los afectos** - *El Rapto de Europa* – nº 14 Junio 2009 – *Entre Cuerpos* – Ed. Nuria Valverde y José Duarte – [www.elraptodeeuropa.com](http://www.elraptodeeuropa.com)
13. **Antibodies of Surveillance- Microdances – a technoguerrilla of the postqueer body** - *DRHA 2008* – Actas del congreso Digital Resources for the Humanities and the Arts 2008 - Cambridge – <http://www.rsd.cam.ac.uk/drha08/> - [http://www.cch.kcl.ac.uk/legacy/teaching/aydc01/Jaime\\_del\\_Val\\_DRHA08.pdf](http://www.cch.kcl.ac.uk/legacy/teaching/aydc01/Jaime_del_Val_DRHA08.pdf)
14. **Cuerpos Frontera. Imperios y resistencias en el post-postmodernismo** - *Artnodes* #6 - *Organicitats* - dic 2006 - <http://www.uoc.edu/artnodes/> ---[TEXT](#) --><http://www.uoc.edu/artnodes/6/dt/esp/val.pdf>
15. **Situated Tékhe. Beyond the performative\_ metaformative bodies and the politics of technology in post-postmodernism** - *PADM 2.2 International Journal for performance arts and digital media* - Intellect Books, UK - [TEXT](#)--> [http://www.digitalcultures.org/Library/delVal\\_tekhne.pdf](http://www.digitalcultures.org/Library/delVal_tekhne.pdf) - <http://www.digitalcultures.org/research8.html> - ISSN: 1479-4713 - Published by Intellect - UK - order here: <http://www.intellectbooks.co.uk>
16. **Metacuerpos. Estandarización del mundo y resistencias metaformativas** - *Artech 2006* - Terceira conferencia internacional de arte electrónico e digital "Conectando Fronteiras"- Actas del congreso - <http://artech2006.ccg.pt/>
17. **Morfogenesis, una performance de danza interactiva, electroacústica, vídeo y arquitectura virtual generativa** - *Blank 04, Magazine de arte y cultura digital* - 2008
18. **Cuerpos Frontera - Metacuerpo. Morfogenesis 0.0** - *aMinima* n°7, *Publicación de arte actual* - "" ---[TEXT](#) --> <http://aminima.net/wp/?p=658&language=es>
19. **Futuros Contingentes - Tecnopoder y economía política del arte digital** - *Cibersociedad 2004* - Congreso - - - ---[TEXT](#) --> [http://www.cibersociedad.net/congres2004/index\\_es.html](http://www.cibersociedad.net/congres2004/index_es.html) - supragrupo- *hacia una nueva cultura* - grupo (GT)- *arte-digital*
20. **¿Futuros emergentes? - Tecnopoder y las fronteras inciertas entre arte y tecnología** - *Human all rights Reserved, Cabildo de Gran Canaria, 2004*: - - [http://www.montsearbelojosebafranco.com/humanall\\_es.htm](http://www.montsearbelojosebafranco.com/humanall_es.htm) <http://www.montsearbelojosebafranco.com/humanall/textos-jaimedelval.htm> [TEXT](#) -->
21. **Morfogénesis - Software and Hardware Developments for the Interactive Dance Performance Morphogenesis** - *Ciberart Bilbao 04* - Actas del congreso - próxima publicación - <http://www.ciberartfestival.net/>
22. **Metabody - Open Bodynet Communication and political Economy of digital art** - *Ciberart Bilbao 04* - Actas del congreso - próxima publicación - <http://www.ciberartfestival.net/>
23. **Metacorpo: Sconfinamenti del soggetto, la corporalità e la rappresentazione** - *Convegno di studii gay-lesbici* - Florence, Italy, 2002 ---- [TEXT](#) --> [http://web.tiscali.it/centrostudigitq/in%20teoria&pratica\\_atti\\_del\\_convegno.pdf](http://web.tiscali.it/centrostudigitq/in%20teoria&pratica_atti_del_convegno.pdf)

## Otros textos

24. **A pangendered cyborg of our times - interview with jaime del val** - <http://www.assuminggender.com/2010/11/cecilia-gordano-pangendered-cyborg-of.html>
25. **Presas políticas del siglo xxi - Presas Políticas del Siglo XXI - (version larga) - rqr - (version breve)**
26. **Des-adaptación\_jaiser 1.0 como experimento metahumano** - *Hacia un nuevo marco de colaboración-relación* - [texto](#)
27. **Nueve siglos de canción** - [texto](#)
28. **Microsexos postqueer** - *LATIN QUEER* – Antología editada por Sayak Valencia Triana - [TEXTO](#)
29. **Microsexos postqueer– afectoguerrilla Pangenero, o como hacerse un metacuerpo”** ---- *Parole de Queer* n° 5 – marzo 2010 –Alicante – [TEXT](#)--> <http://paroledequeer.blogspot.com/>
30. **Tecnologías del Poder, Control de los Cuerpos y Espacios Críticos para la Investigación Transdisciplinar** – *El Taller Nómada de las Tecnologías del Cuerpo* - - MI+D – ---[TEXT](#)--> <http://www.madrimasd.org/informacionldi/analisis/analisis/analisis.asp?id=36849&sec=17>
31. **New Instruments - New Bodies: Technology, Power and the post-musical body of resistance** - *INTEGRA2008* – Actas del Congreso Internacional Integra 2008 – Birmingham – <http://www.integralive.org/>
32. **Crítica de la razón musical: Hacia un cuerpo musical posthumano, postqueer, postcolonial y postporno** - *SIBE* – Actas del X Congreso de la Sociedad Española de Etnomusicología 2008 – Salamanca - - <http://www.sibetrans.com/om/>
33. **Art-Tech-Media - Transcripción de la m- esa redonda de ART TECH MEDIA en Salamanca** - 26 abril 2006 - edita ART TECH - [www.artechmedia.net](http://www.artechmedia.net) ---[TEXT](#)-->[http://www.artechmedia.net/artechmedia-congreso/libro\\_artechmedia06.htm](http://www.artechmedia.net/artechmedia-congreso/libro_artechmedia06.htm)

34. **Consciousness vs. Body, a political debate. Notes on the fiction of universal consciousness within globalised capitalism** -Consciousness Reframed 2006 - Actas del congreso - próxima publicación - [www.planetary-collegium.net](http://www.planetary-collegium.net)

VIDEOS DE CONFERENCIAS:

*Conferences introducing Metabody in the Forums*

- IMF Madrid 2013 27 Jul 13 Jaime del Val <http://youtu.be/WOAXudSMJC0>
- IMF Dresden 2013 conference Intro <http://vimeo.com/88302134>
- IMF Dresden 2013 Jaime del Val: »Relational & Multi-Dimensional Perception« <http://vimeo.com/channels/694669/88375539>
- IMF 2014 Genoa 2014 Presentation Metabody project by Jaime del Val <https://youtu.be/-R47Lmr7WJg>
- IMF 2014 Madrid Conference - Jaime del Val [https://youtu.be/pN\\_uQpJ7THE](https://youtu.be/pN_uQpJ7THE)
- IMF 2015 Weimar - Jaime del Val & Stefan Lorenz Sogner <https://youtu.be/twduWD8IVwl>
- IMF2015 Madrid - Jaime del Val <https://youtu.be/lXehyb01bhU>
- IMF 2015 New York - Symposium at NYIT: Presentation <https://youtu.be/V3EogfmE4HY>
- IMF 2015 Berkeley - Presentation at UC Berkeley - <https://youtu.be/6i7vDp5YeUM>
- IMF 2015 Chile - Simposio METABODY/INTERFACE - Chile - Jaime del Val <https://youtu.be/3vIFfpAVuqU>
- IMF 2015 Paris - Jaime del Val - Metabody Forum Paris / 6-9.10.2015 <https://youtu.be/XlbnzwMkSVk>

*Presentations outside Metabody Forums*

- Berkeley 2012 - November - [https://youtu.be/SmhcU\\_Bmj\\_w](https://youtu.be/SmhcU_Bmj_w) - <https://youtu.be/rs9vU1Zgf7o> - <https://youtu.be/af-fiakZVag> - [https://youtu.be/6i61H6C\\_FvQ](https://youtu.be/6i61H6C_FvQ)
- Bilbao 2013 - Metabody - Presentation - <https://youtu.be/lqil0Z9-unA?list=PL4EFdY28HTnoRdLKleFtfFndiOMgB7eGp>
- Pilsen 2013 - BAI - Beyond Artificial Intelligence - 12-14 November - <http://youtu.be/tz3nXodl8L8>
- Madrid 2013 -Medialab Prado Metabody - Presentación en Medialab Prado Madrid - 28 mayo 2013 <http://youtu.be/5TPJKpiTeNs>
- Madrid 2014 - UCM <https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/2014/04/12/presentacion-del-proyecto-metabody-a-cargo-de-jaime-del-val-23-de-abril/>
- Greece 2014 Posthuman Politics Conference <https://youtu.be/OSgKvH7nWjw>
- Madrid 2015 - UCM- 25 de marzo de 2015 - <https://youtu.be/BaaeCJRAaw>
- Brunel 2015 by Jaime del Val - Performance Research Seminar <https://www.youtube.com/watch?v=LOvQoJYthz4>