

CUERPOS FRONTERA / METACUERPO__Morfogénesis 4.0.0

ANTICUERPOS DE VIGILANCIA Y CONTROL __MICRODANZAS

una metaformance transmedia

de

REVERSO__Jaime del Val & OLINTO

INFORMACIÓN TÉCNICA DEL MONTAJE

Duración: variable, desde inmersiones de días enteros hasta performances de 10 minutos, habitualmente presentada en grupos de seis actuaciones por noche de 20-30 minutos cada una, para grupos de máximo 25 personas cada una.

Requerimientos de espacio:

Adaptable a diferentes tipos y tamaños, en auditorios y teatros o galerías, estudios y espacios no convencionales, también en el espacio público y la calle, las medidas medias van de 10 x 7 metros a 12 x 8m, aunque se puede hacer en espacios menores hasta 3x3m o incluso menos. Esto implica diferentes grados de complejidad de montaje, número de proyecciones, altavoces, etc. En el caso de un auditorio solo se usa el escenario, rodeado por pantallas, el público está de pie en el escenario y los asientos pueden cubrirse con telas. En invierno el espacio debe estar bien calentado.

Materiales que debe aportar la institución organizadora:

- dos a seis proyectores de mínimo 3000 lúmens y soportes
- dos a seis pantallas (algunas transparentes)
- mesa de sonido
- cuatro cajas auto-amplificadas y cables largos
- tres a seis focos con filtro rojo tipo PC

(Para actuaciones y montajes en España y alrededores REVERSO puede encargarse de aportar algunos o todos los materiales, consultar.)

Materiales aportados por REVERSO:

- dos a cuatro ordenadores y otras interfaces
- cámaras inalámbricas
- micrófono inalámbrico

Tiempo requerido para el montaje: En los más sencillos 4 horas, en los más complejos 1 a 2 días.

Se proporcionarán planos específicos de acuerdo con el lugar definitivo de montaje

PRESUPUESTO: CONSULTAR. PRESUPUESTO ESTANDAR: 3.000€ POR ACTUACIÓN /INSTALACIÓN / 1.000€ POR CONFERENCIA/PRESENTACIÓN - (Sujeto a negociación) -- más alojamiento, viaje y dietas aparte.

CONTACTO: www.reverso.org – jaimedelval@reverso.org – Tel: +34 687 558 436